

**Gerardo Echeita Sarrionandia**  
Con la colaboración poética de Gemma Serrano

# EDUCACIÓN INCLUSIVA

¿El sueño de una noche de verano?

**NUEVA EDICIÓN**  
REVISADA Y AMPLIADA

Octaedro  Educación

**Gerardo Echeita Sarrionandia** es profesor emérito en el Departamento Interfacultativo de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad Autónoma de Madrid. Tiene una acreditada experiencia en tareas de docencia, de investigación y de transferencia del conocimiento con relación a cuestiones como la equidad escolar y la educación inclusiva. Forma parte del grupo de investigación sobre Equidad, Diversidad y Educación Inclusiva (EQUIDEI), de su universidad.

**Gemma Serrano Rodríguez** es profesora de Lengua y Literatura Española en el instituto de educación secundaria Rey Pastor de Madrid. Es escritora y poeta, con varios libros publicados, el más reciente de los cuales se titula *Paradojas y para Juan*.

# **Educación inclusiva**

*¿El sueño de una noche de verano?*



Gerardo Echeita Sarrionandia

# Educación inclusiva

*¿El sueño de  
una noche de verano?*

Con la colaboración poética de

**Gemma Serrano**

Octaedro  Educación

COLECCIÓN: Octaedro Educación

TÍTULO: *Educación inclusiva. ¡El sueño de una noche de verano?*

Primera edición (en Ediciones Octaedro): julio de 2019

Primera edición (revisada y ampliada) en esta colección: marzo de 2024

© Gerardo Echeita Sarrionandia

© de los poemas, Gemma Serrano Rodríguez

© de esta edición:

Ediciones OCTAEDRO, S.L.

C. Bailén, 5 – 08010 Barcelona

Tel.: 93 246 40 02

octaedro@octaedro.com

www.octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-10054-83-7

Depósito legal: B 5271-2024

Diseño de la cubierta: Tomàs Capdevila

Corrección: Xavier Torras

Realización y producción: Editorial Octaedro

Impresión: Ulzama

Impreso sobre papel ecológico, certificado FSC

Impreso en España – *Printed in Spain*

*Aférrate a tus sueños,  
pues si mueren  
la vida es un ave con las alas rotas  
que no se puede elevar.  
Aférrate a tus sueños,  
pues cuando se van  
la vida es un campo muerto  
congelado por la nieve.*

LANGSTON HUGHES, *Sueños*





Dedicado a mi familia extensa, que incluye a los míos y a los amigos y amigas que me han acompañado, animado y consolado en este particular viaje que llamamos *vida*.



## Oberón

OBERÓN:

Tráeme esa flor: una vez te la enseñé.  
Si se aplica su jugo sobre párpados dormidos  
el hombre o la mujer se enamorarán locamente  
del primer ser vivo al que se encuentren.  
Tráeme esa flor y vuelve aquí  
antes que el leviatán nade una legua.

ROBÍN:

Pondré un cinto a la tierra en cuarenta minutos.

W. SHAKESPEARE, *El sueño de una noche de verano*

Tráeme, Robín, esa flor  
y aplícale el jugo a todo el que nos mire.  
Que nos amen porque no sabemos dibujar *El balandrito*,  
que nos amen porque nos salimos de las rayas,  
que nos amen, sin reservas, por no controlar los esfínteres,  
que nos amen con andadores y con prótesis,  
que nos adoren cuando al abrir los ojos  
se encuentren las sillas de ruedas, los bastones o las miradas  
ausentes.

Que se enamoren de nuestras siglas:  
que apasione el TGD, el TEA, el TDAH y los ACNEE.  
Que nos amen los tres años, los siete, los quince, los que vengan,  
los cuarenta de las madres y los padres desamados.

Tráeme, Robin, esa flor,  
y aplícale el jugo a la liga de equipos directivos,  
a los que solo saben de esquinas. Y esos...  
que nos amen.

Humedece los ojos capitales de la DAT,  
y en cualquiera de sus cuatro puntos cardinales  
que rabie de amor con solo imaginarnos.  
Dale a la inspección, colmada de certezas y de dudas,  
el zumo de la flor. Y esa...  
que nos ame mucho más y hasta de oídas.

A los vecinos,  
a los niños que juegan muy bien al fútbol,  
a los que tienen más novios,  
a los que hacen más amigos  
a los que apuestan al euromillón...  
pasa por sus párpados tus dedos  
y moja sus ojos dormidos.

Robín, esta vez sin travesuras:  
que el sueño de una noche de verano  
nos llegue en cada invierno.

GEMMA SERRANO RODRÍGUEZ

## Introducción

«De bien nacidos es ser agradecidos». Muchas gracias al equipo editorial de Octaedro por darme la doble oportunidad de realizar este libro y ahora de revisarlo y actualizarlo para esta segunda edición. Siempre es más que deseable tener el privilegio de reflexionar sobre lo que uno hace, en esta ocasión sobre los contenidos y propuestas que han dado *sentido* a mi carrera profesional en los últimos treinta años, al menos. Desde ese punto de vista, he tomado este libro como una oportunidad para poner en orden mis pensamientos y algunas emociones alrededor de esta cuestión que hemos dado en llamar *educación inclusiva*. Y, al hacerlo en solitario, me he permitido realizarlo, en primer lugar, recurriendo a elementos narrativos que me gustan mucho y que, de una u otra forma, casi siempre han aparecido en bastantes de mis trabajos previos: me refiero a las metáforas, las analogías y, en ocasiones, los refranes. En este texto utilizaré, sobre todo, dos grandes analogías: la del *sueño* y la del *viaje*.

El *sueño*, por aquello de que esta empresa conecta con esa cualidad tan humana de *soñar mundos posibles*, muy lejos, todavía, del que vivimos. Y, sin duda alguna, todavía estamos muy lejos (ciertamente en unos países y en bastantes centros educativos más que otros) de una *Escuela* (en mayúscula y en sentido amplio del término, desde la Educación Infantil hasta la Universidad) que esté dando una respuesta equitativa, justa, al derecho de estar juntos, participar, sentirse

reconocido y aprender de *todo* su alumnado, sin eufemismos respecto a ese *todos*. Pero los sueños son muy necesarios para movilizarnos, para mantenernos en el proceso de transformación indispensable para aproximarnos a ellos y también para recompensarnos intrínsecamente por intentarlo, por más que no lleguemos a verlos hecho realidad.

La segunda analogía, la de los *viajes*, tiene su razón de ser en que eso es lo que uno hace cuando persigue un sueño. Fijar un horizonte, prepararse lo mejor posible e iniciar el camino. De hecho, esta es una de las características que mejor define la naturaleza de la educación inclusiva: su carácter procesual, el ser una *historia interminable*, pero no por ello menos fascinante. Y, aunque no soy hombre de tierras marineras (salvo por lo que mis genes guarden al respecto de mis progenitores vascos), creo que la metáfora romántica del viaje por mar (¡en velero, claro está!) tiene un poder evocador al que no he sabido resistirme. El viento que mueve las velas, la cartografía y los instrumentos básicos de navegación, las turbulencias y los peligros que la mar encierra, etc., todos estos elementos me servirán para referirme de modo específico a otros tantos aspectos centrales en el proceso que deben emprender los centros escolares para progresar en el camino hacia *una educación más inclusiva*.

En este sentido, la primera parte del libro está organizada alrededor del viaje y empieza, en el primer capítulo, compartiendo el significado que muchos atribuimos a la *meta* perseguida de *una educación más inclusiva*. Preste atención el lector a que, ya desde la Introducción, hablaré casi siempre de una *educación más inclusiva*, pues desde hace tiempo me guía la reflexión de lo que un día dijera Edgar Morin (2010): «La esperanza sabe que no es certeza. No es esperanza en el mejor de los mundos, sino en un mundo mejor».<sup>1</sup> Como he dicho al principio, no creo, sinceramente, que lleguemos a ver «el mejor de los mundos» (¡una auténtica,

1. Edgar Morin. Elogio de la metamorfosis. *El País*. 17 de enero de 2010.

profunda y generalizada educación inclusiva por doquier!), pero sí podemos hacer mucho para ver «un mundo mejor» del que ahora tenemos en materia de equidad e inclusión educativa. Espero que esta actitud no sea coartada ni para el cinismo ni por la complacencia con relación a lo que ya hemos conseguido. Lo digo porque, durante el último medio siglo, casi todos los países han experimentado más que un notable progreso y han conseguido que sus sistemas educativos sean más inclusivos de lo que eran anteriormente; sin ir más lejos, por ejemplo, en lo que respecta a la escolarización de las niñas. Pero, como se decía hasta no hace mucho a bastantes alumnos cuando se hablaba de su progreso, «todavía necesitan mejorar», tanto globalmente como en lo tocante a algunos grupos de estudiantes singularmente vulnerables.

Para mí, esa *meta* sigue teniendo un referente muy importante y simbólico en la llamada Declaración de Salamanca y su Marco de Acción, producto de la Conferencia Mundial promovida por la Unesco y auspiciada y apoyada por el Gobierno de España en 1994, titulada «Necesidades Educativas Especiales: acceso y calidad». Cuando esta segunda edición del libro vea la luz, estaremos recordando el trigésimo aniversario de su celebración y reconociendo que hoy sigue indicándonos el rumbo que seguir, ligado a la necesidad de una reforma sistémica y profunda de nuestros actuales sistemas educativos bajo la premisa de su principio rector:

El principio rector de este Marco de Acción es que las escuelas deben acoger a todos los niños y niñas,<sup>2</sup> independientemente de sus condiciones físicas, intelectuales, sociales, emocionales, lingüísticas u otras. Deben acoger a niños y niñas con discapacidad, y a niños bien dotados, a niños que viven en la calle y que trabajan, a niños y niñas de poblaciones remotas o nómadas,

2. Me he permitido modificar ligeramente el texto para que se adecue a un lenguaje más inclusivo y por aquello de predicar con el ejemplo.

niños de minorías lingüísticas étnicas o culturales y niños y niñas de otros grupos o zonas desfavorecidos o marginados... Las escuelas tienen que encontrar la manera de educar con éxito a todos los niños, incluidos aquellos con discapacidades graves. (Unesco, 1994, p. 6)

Aun así, con ser muy valiosas y pertinentes las orientaciones generadas en dicha Conferencia y plasmadas en sus documentos, es cierto que en los últimos treinta años ha crecido, de modo casi exponencial, el número de investigaciones y publicaciones derivadas relativas a esta temática, todas ellas con un alto valor para guiarnos y acompañarnos en este proceso.<sup>3</sup> Por ello, ahora estamos en una mucho mejor situación que hace tres décadas para compartir un marco de referencia más completo y sólido sobre lo *que es* y lo *que no es* la educación inclusiva; esto es, sobre sus principales dimensiones, sobre las principales tareas que conlleva implementarla y sobre su intrínseca naturaleza. Estos análisis los encontrarán en el capítulo segundo a modo de *carta de navegación*.

Entre las publicaciones que han venido a enriquecer y concretar mucho de lo apuntado en la Declaración de Salamanca y su Marco de Acción hay varias *guías* para esta travesía de indudable valor y utilidad para emprender el viaje con cierta seguridad. En el capítulo tercero revisaré con cierto detalle una de ellas, que conozco bien, porque he contribuido a su amplia difusión (junto con otras *buenas gentes*) en los países de habla hispana y que considero de gran utilidad por los motivos que expondré en su momento. Me refiero a la *Guía para la Educación Inclusiva*, cuyos autores, los profesores

3. Véase, por ejemplo, la recopilación de evidencias y orientaciones derivadas de una revisión sistemática sobre investigaciones realizadas en España entre 2015 y 2020, y publicada por el Centro de Investigación y Documentación Educativa (CEDID) (Márquez y Sánchez, 2023), *Estudio sobre la transformación de las escuelas en espacios accesibles e inclusivos*. <https://www.cedid.es/es/documentacion/catalogo/Record/586656>



Tony Booth y Mel Ainscow, son una referencia internacional de primer orden en la materia. Como he dicho, se trata de una guía entre otras muchas disponibles, junto con otras estrategias igualmente importantes y, además, muy al alcance de los docentes. Estas segundas son las que se vinculan a la voluntad de escuchar la *voz del alumnado* sobre cómo hacer más inclusivas las aulas y los centros que las integran en una comunidad educativa.

No obstante, para que los viajes tengan éxito, es importante no solo tener claro hacia dónde se va, así como una buena cartografía y guías para el camino, sino también cuidar e implementar algunas *condiciones internas de los centros* para no zozobrar a las primeras de cambio. Algunas de esas condiciones escolares (que, por extensión, deberían ser las condiciones que promovieran y facilitasen las Administraciones educativas competentes), las revisaré en el capítulo cuarto. Estas mismas son, por otra parte, la mejor garantía para hacer frente a las seguras *turbulencias* que aparecerán en algún momento del camino y a los *lestrigones* (resistencias, miedos, inseguridades) que estarán esperando agazapados para hacernos desistir de la empresa. A unas y a otros me referiré en el capítulo quinto con intención de que no pillen distraídos a los navegantes ilusionados.

La segunda parte, más breve, me llevará, en primer lugar, a poner las necesarias gotas de realismo crítico en un proceso que, en no pocas ocasiones y países, parece más estancado que dinámico. Ello se traduce en la persistencia de altos niveles de exclusión educativa en alguna de sus múltiples caras o facetas: la segregación en centros especiales o con una alta concentración de alumnado vulnerable;<sup>4</sup> la marginación o menosprecio de no pocos durante su escolarización obligatoria en centros ordinarios, sin ninguna razón que lo justifique, o el abandono escolar temprano de tantos

4. Véase el caso, por ejemplo, del alumnado gitano en España: [https://www.gitanos.org/estudios/la\\_situacion\\_educativa\\_del\\_alumnado\\_gitano\\_en\\_espana.html.es](https://www.gitanos.org/estudios/la_situacion_educativa_del_alumnado_gitano_en_espana.html.es)

al concluir la educación obligatoria, con o sin la titulación de graduado. Situaciones todas ellas que se acompañan de múltiples episodios de frustración y desasosiego de aquellos alumnos y alumnas, y de sus familias, que habían confiado en que las hermosas palabras y sueños declarados se harían realidad para ellos. Así pues, denunciar la exclusión, como haré en el capítulo sexto, es no solamente un acto de rebeldía y rabia, sino una palanca necesaria, aunque no suficiente, para mejorar la inclusión, pues ambos, la exclusión y la inclusión, son procesos dialécticos. La idea de *sueño* evoca ahora la conciencia de algo no cumplido y la melancolía del desencanto, y que ahora, con el tiempo y los acontecimientos apuntados en el epílogo que he incorporado a esta edición, veo que se acrecienta, razón por la cual he añadido los interrogantes al subtítulo del libro como símbolo de esta preocupación.

Pero no sería mi estilo terminar el libro dejando al lector con el amargo sabor de la tribulación y la frustración. Mi carácter soñador me llevará a resaltar en el último capítulo el esperanzador mensaje de que son posibles los cambios que nos hacen progresar hacia ese horizonte, siempre movable, que llamamos *educación inclusiva*, si bien habremos de manejar mucho mejor las palancas necesarias para movilizarlo. Creo que nos llena de esperanza saber que muchos centros escolares, con toda su comunidad educativa, ya han sido capaces de salir del puerto del *statu quo* vigente y hallar enorme satisfacción personal y profesional, no tanto en el hecho de haber llegado al destino como en el propio viaje, como nos dijera Kavafis en su hermoso poema «El viaje a Ítaca». Si no lo has leído, te animo a buscarlo en la Web. Veremos, aunque sea fugazmente, cómo es nuestra Ítaca particular, qué piensan y sienten los docentes, y qué hacen y cómo son los centros escolares y las aulas inclusivas que tanto nos gustaría ver por doquier.

La principal característica de estilo de este texto tiene que ver con el hecho de haberlo escrito tratando de que se asemeje

(con infinita modestia), en algunos momentos, al formato que utilizara con brillantez Daniel Pennac en sus obras *Como una novela* (1993) y *Mal de Escuela* (2009). Esto es, procurando utilizar un estilo más narrativo que académico, aprovechando esa enorme capacidad de los humanos para crear y disfrutar (¡y aprender!) de los relatos. En consecuencia, prescindiré al máximo de las citas y referencias al uso en los trabajos más académicos y al estilo impersonal que se ha impuesto en ese tipo de textos. Este estilo me permitirá, ¡eso espero!, ser más ligero, por más que es posible también que, en ocasiones, resulte más impreciso. Con todo y con eso, espero que nadie entienda que todo lo que digo es solo de mi propia cosecha o que no referencio adecuadamente las fuentes que me han ayudado a pensar y decir lo que ahora pienso. Afortunadamente, hoy en día la Web y los buscadores de información, sean generales o específicos (como Dialnet), permiten acceder a la mayoría de los trabajos que he publicado hasta la fecha y en los cuales, ahí sí, pueden encontrarse las referencias y fuentes de mis modestos saberes.

En todo caso, sobre lo que sí quiero dejar constancia es sobre el hecho de que muchas de las ideas que compartiré con el lector en este libro se han forjado en la interacción, el diálogo y la discusión franca con muchas *buenas gentes* (de esas de las que nos hablaba Bertolt Brecht en su *Canción*), con muchos y muchas colegas, con docentes y familias, en muchos lugares del mundo. ¡Qué afortunado he sido en este sentido! Pero ahora no puedo dejar de mencionar, específicamente, a mis queridas compañeras de la Universidad Autónoma de Madrid, Cecilia Simón y Marta Sandoval, con quienes vengo compartiendo esta tarea de pensar cómo sería un sistema educativo, una Escuela y un aula inclusivos. Mucho de lo que digo también les pertenece, a pesar de que ahora me haya tomado la licencia, con su permiso, de poner nuestras ideas en primera persona.

Finalmente, quiero agradecer muy sinceramente la generosa colaboración poética de Gemma Serrano Rodríguez; ami-

ga, poeta<sup>5</sup> y profesora en un instituto de Educación Secundaria, alguien que, por todo eso y por otros motivos que ambos compartimos, sabe muy bien de qué hablo y con qué sueño. Creo que sus poemas son un extraordinario contrapunto a mis reflexiones más académicas y una vía privilegiada para conectar directamente con algunas de las emociones que nos deben acompañar en este viaje personal y profesional.

5. Véase: *Cisne en prácticas* (<https://www.casadellibro.com/libro-cisne-en-practicas/9788494719837/5932037>) y *Escombros. Casa Museo* (<https://www.agapea.com/libros/Escombros-casa-museo-9788412044560-i.htm>).

# Índice

|   |    |
|---|----|
| <i>Oberón</i> .....   | 11 |
| Introducción .....  | 13 |
| <b>Parte I. El viaje hacia el sueño</b>   |    |
| <i>Niño en patio sin niños</i> .....  | 21 |
| Capítulo 1. «No hay viento bueno para el navegante que no sabe a dónde va». <i>La meta de una educación más inclusiva: de Salamanca a Incheon y más allá...</i> ..... | 23 |
| Desafíos a la vista .....   | 23 |
| Un faro. ....   | 29 |
| Todos y todas sin excepción. ....   | 30 |
| Un cambio de raíz, para una escuela extraordinaria .....  | 36 |
| Capítulo 2. Cartas de navegación. <i>Un marco de referencia para la educación inclusiva</i> .....   | 41 |
| Presencia, participación y aprendizaje. ....  | 44 |
| Transformar las barreras en oportunidades y apoyos .....  | 50 |
| Una visión sistémica de la vida escolar: culturas, políticas y prácticas .....  | 51 |
| La naturaleza procesual y el valor de la inclusión .....  | 57 |

|  |     |
|--|-----|
| Capítulo 3. Guías para la travesía. <i>Guía para la educación inclusiva y la voz del alumnado</i> . . . . .  | 61  |
| Capítulo 4. Condiciones para una navegación segura. <i>Competencias profesionales y condiciones escolares que sostienen las culturas, políticas y prácticas inclusivas</i> . . . . . | 75  |
| Capítulo 5. Turbulencias y legistrones. <i>Paradojas, contradicciones y dilemas durante el viaje</i> . . . . .   | 91  |
| <b>Parte II. Voz y quebranto</b>   |     |
| <i>Barricada escolar</i> . . . . .   | 107 |
| Capítulo 6. Denunciar la exclusión para avanzar hacia la inclusión. «Estamos tristes y estamos disgustados con este sistema educativo...» . . . . .                                  | 109 |
| Capítulo 7. ¡Cuéntame cómo es Ítaca! <i>Profesorado y aulas inclusivas</i> . . . . .   | 121 |
| <i>Parque Ítaca</i> . . . . .  | 129 |
| Epílogo . . . . .  | 131 |
| <i>profenitora</i> . . . . .   | 139 |



# EDUCACIÓN INCLUSIVA

Si desea más información  
o adquirir el libro  
diríjase a:

[www.octaedro.com](http://www.octaedro.com)

La ambición de avanzar hacia una *educación escolar más inclusiva* se ha establecido como una de las grandes metas educativas para el siglo XXI, tal y como lo refleja el cuarto de los Objetivos para el Desarrollo Sostenible planteados por las Naciones Unidas. Aunque algunos no se den cuenta, este es el más desafiante de los objetivos a los que se enfrenta hoy cualquier sistema educativo del mundo, puesto que esos mismos se han construido en el pasado y mantenido hasta ahora como sistemas excluyentes y sobre la premisa de una visión dicotómica de la población escolar: la que define a algunos estudiantes como *normales* y al resto como *especiales, raros o diferentes* a la mayoría.

Transformar esta realidad para contribuir desde la educación escolar al desarrollo de una sociedad más justa, que reconozca la igual dignidad de todo el alumnado y les ofrezca a todos ellos y ellas oportunidades equiparables para aprender y participar, requiere de la conjunción de políticas educativas para la equidad con una triple perspectiva: ecológica, de sistema y local. Asimismo, exige tener y compartir una idea clara sobre de qué estamos hablando cuando decimos *educación inclusiva*, además de para qué y por qué, y de quién hablamos y cuál es su naturaleza y las tareas urgentes que deben acometerse para acortar la distancia entre los deseos y la realidad.

El lector hallará en esta obra elementos para la comprensión de estas cuestiones y para construirse un *marco de referencia* que le permita ser parte de la solución a este reto, en lugar de ser parte del problema que supondría querer avanzar hacia esa meta pertrechado con concepciones y valores inadecuados para tamaña empresa.

**Octaedro**  **Educación**

