

Entre Europa y América

El mar y la primera globalización

Lilyam Padrón Reyes
María del Mar Barrientos Márquez
(Editoras)

eman ta zabal zazu



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

CIP. Biblioteca Universitaria

Entre Europa y América : el mar y la primera globalización / Lilyam Padrón Reyes, María del Mar Barrientos Márquez (Editoras). – [Leioa]: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua = Servicio Editorial, D.L. 2023. – 327 p. : il. ; 24 cm. – (Historia Medieval y Moderna ; 96)

D.L.: BI 00305-2023. — ISBN: 978-84-1319-531-5.

1. Navegación – Historia. 2. España – Historia naval. 3. América española – Historia. 4. Rutas comerciales. 5. Vida marina. I. Padrón Reyes, Lilyam, ed. II. Barrientos Márquez, María del Mar, ed.

940”14/17”

970/980

Plan Propio de Investigación-Vicerrectorado de Política Científica y Tecnológica de la Universidad de Cádiz.



Proyecto PID2021-126850NB-I00 financiado por



Proyecto PID2021-126850NB-I00- «*Connexa Mundi*. Desarrollo y articulación de nodos de comunicación global: el litoral gaditano y sus proyecciones (C. 1680-1830)» financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España y por FEDER «Una manera de hacer Europa».



UPV/EHuren Argitalpen Zerbitzuaeren Erdi Aroko eta Aro Berriko Historia sailak Academic Publishing Quality (CEA-APQ) edizio akademikoen kalitatezko zigiluaren aipua jaso du.

La serie Historia Medieval y Moderna del Servicio Editorial de la UPV/EHU ha sido distinguida con el Sello de Calidad en Edición Académica - Academic Publishing Quality (CEA-APQ).

Imagen de portada/Azalaren argazkia: Atlas de Joan Martines 1587 (1973). Typus Orbis Terrarum - Martines, Joan, 1556-1590. Biblioteca Virtual de Defensa/ Museo Naval de Madrid — Signatura: MN-A-10003SG - MN-A-10003 bis.

© Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitateko Argitalpen Zerbitzua

ISBN: 978-84-1319-531-5

Depósito legal/Lege gordailua: LG BI 00305-2023

Índice

Índice de abreviaturas	11
Introducción	
<i>Lilyam Padrón Reyes y María del Mar Barrientos Márquez, eds</i>	13

Parte I

FUENTES PARA EL ESTUDIO DEL MAR Y LA PRIMERA GLOBALIZACIÓN

El documento marítimo-mercantil en la región gaditana durante el siglo XV: los fletamentos	
<i>Javier E. Jiménez López de Eguileta</i>	19
Filigranas papeleras con motivos marinos. El caso del Archivo Histórico Provincial de Cádiz (1700-1800)	
<i>Antonio de la Cruz Sastre</i>	35
Irlandeses en la Carrera de Indias: aproximación a la presencia de la colonia de Cádiz en época moderna a través de las disposiciones testamentarias en los protocolos notariales del Archivo Histórico Provincial de Cádiz	
<i>Lourdes Márquez Carmona y José Ramón Barroso Rosendo</i>	51
La madera y su valor histórico-patrimonial: estudio de un lote de peines de madera procedentes de un pecio del siglo XVII	
<i>Cristina San Martín Bel, Milagros Alzaga García y Mercedes Gallardo Abárzuza</i>	67
Los documentos notariales de Marina en el Cádiz del siglo XVIII. Un patrimonio documental por descubrir	
<i>David Garrido Romero</i>	81

¿Navío San Felipe? Análisis interdisciplinares en el reconocimiento de un naufragio en Bocachica, Cartagena de Indias, Colombia <i>Carlos del Cairo Hurtado y Jesús Alberto Aldana Mendoza</i>	93
La lengua de los marinos de Portugal y Brasil: un problema histórico <i>Jaime Rodrigues</i>	109

Parte II

PUERTOS, RUTAS Y COMERCIO

Comercio marítimo y propagación de epidemias a finales del siglo xv: el corredor Guadalete-Bahía de Cádiz <i>Javier Anaya Ramos y Enrique José Ruiz Pilares</i>	123
Cádiz y la apertura comercial de América a fines de la Edad Media (1492-1513) <i>Daniel Ríos Toledano</i>	141
El espacio marítimo-costero del Golfo-Caribe desde la perspectiva hispana en el marco del fenómeno de la piratería, siglo xvi. Una aproximación <i>Rodrigo Alejandro de la O Torres</i>	155
Los comerciantes armenios en Cádiz y sus relaciones con América en el siglo xvii <i>Alba Quintero Fernández</i>	167
Planes de conservación de la bahía de La Habana: obras públicas, limpieza y operaciones de dragado (1772-1832) <i>Eduardo Azorín García</i>	179

Parte III

LOS BARCOS Y SUS PROTAGONISTAS

The case of the dead sailors and the things they left: a microhistorical analysis of the <i>Carrera del Pacífico</i> in the sixteenth century <i>Kristyl Obispado</i>	199
«De casta le viene al galgo». José Centeno y Ordóñez, capitán general de la flota de Nueva España (1665 y 1670) <i>Francisco Javier Gutiérrez Núñez</i>	213
Manuel de Araújo e Silva (act. 1729-1759). A construção naval na ribeira da Baía e o modelo inglês <i>Nuno Saldanha</i>	227
Un aventurero extranjero en el Imperio Español (siglo xviii) <i>Adela M. Salas</i>	241

El marino-científico Antonio de Ulloa en el contexto de la incorporación de Luisiana a los territorios bajo el dominio español en América <i>Ascensión López Vázquez</i>	253
--	-----

Parte IV

HISTORIA CULTURAL DE LAS NAVEGACIONES

Navegación y cartografía entre la bahía de Chetumal y el mar Caribe <i>Emiliano Ricardo Melgar Tisoc</i>	271
La navegación en el paisaje náutico Wayuú: saberes, prácticas y cultura material <i>Juan David Sarmiento Rodríguez</i>	285
Dinámicas de contacto, etnicidad y cultura fluvial en la cuenca del Magdalena: una aproximación etnohistórica a partir de las crónicas castellanas <i>Daniel Miguel Nieva Sanz</i>	303
Sobre las editoras	317
Sobre los autores	319

Índice de abreviaturas

AGI	Archivo General de Indias. Sevilla, España.
AGMAB	Archivo General de Marina Álvaro de Bazán. Ciudad Real, España.
AGS	Archivo General de Simancas. Valladolid, España.
AHHP	Asociación Hispánica de Historiadores del Papel.
AHPC	Archivo Histórico Provincial de Cádiz. Cádiz, España.
AHPS	Archivo Histórico Provincial de Sevilla. Sevilla, España.
AHN	Archivo Histórico Nacional. Bogotá, Colombia.
AHN	Archivo Histórico Nacional. Madrid, España.
AHU	Arquivo Histórico Ultramarino. Lisboa, Portugal.
AMJF	Archivo Municipal de Jerez de la Frontera. Jerez de la Frontera, España.
AMNM	Archivo del Museo Naval de Madrid. Madrid, España.
ANTT	Arquivos Nacionais/Torre do Tombo. Lisboa, Portugal.
ARC	Armada Nacional de Colombia. Cartagena de Indias, Colombia.
BERNSTEIN	Base de Datos Internacional del Proyecto Bernstein.
BOJA	Boletín Oficial de la Junta de Andalucía.
CCELA	Centro Colombiano de Estudios de Lenguas Aborígenes.
CAHIP	Base de Datos de Conservación, Análisis e Historia del Papel.
CONICET	Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Argentina.
DDTT	Disposiciones testamentarias.
FH	Base de datos Nacional de Filigranas Hispánicas.
IPCE	Instituto del Patrimonio Cultural de España.

IPH	International Association of Paper Historian.
IAPH	Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Sevilla, España.
IVDJ	Instituto Valencia de Don Juan.
PNSF	Protocolo Notarial de San Fernando.
PNCA	Protocolo Notarial de Cádiz.
SAD	Sistema Archivístico de la Defensa.
WZIS	Wasserzeichen-Informationssystem.

Introducción

La historia marítima, entendida como la especialidad de la historia general dedicada al estudio de las temáticas vinculadas al mar, recibe su nueva concepción a partir de la celebración del Primer Coloquio Internacional de Historia Marítima (1956), que le dotará de una concepción transdisciplinar, especialmente influenciada por la Escuela de los Annales, y de una historia social, con Marc Bloch, Fernand Braudel y Pierre Vilar¹ como sus principales representantes. A partir de estas monografías, y en las décadas siguientes, asistimos a un mayor interés por abordar temáticas relacionadas con el mar, y su amplio espectro sociocultural, que de manera gradual se irán perfilando tras la aparición de nuevas visiones que pondrán un mayor interés en el estudio de los actores y sus comportamientos, la vida cotidiana y diversos elementos que poco a poco se extenderán a una historia global del mar más allá de los marineros, las gentes de mar, las armadas, los barcos y el comercio, y se irá acercando a esa historia «total» del mar, que al decir de investigadores como Carlos Martínez Shaw es un ideal a cumplimentar².

No obstante, bien es cierto que, al menos en el panorama académico español, en los últimos años hemos asistido a un crecimiento exponencial de los estudios que abordan la primera globalización y su estrecha relación con el mar desde múltiples perspectivas. Dan fe de ello monografías tales como *Fronteras de agua: las ciudades portuarias y su universo cultural (siglos XIV-XXI)* de Manuel García Hurtado y Ofelia Rey Castelao (coords.), publicada en 2016; *Conocer el Pacífico: exploraciones, imágenes y formación de sociedades oceánicas*, coordinado por Salvador Bernabéu, Carmen Mena García y Emilio Luque Azcona (2018), o, más recientemente, de los editores Ana Crespo Solana, Filipe Castro y Nigel Nayling, *Heritage and the Sea: Maritime History and Archaeology of the Global Iberian World, 15th-*

¹ Fernand Braudel, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Ed. Armand Colin, Paris, 1949. Marc Bloch, *Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien*, Paris, 1949. Pierre Vilar, *Histoire de l'Espagne*, Paris, 1947.

² José Antonio Martínez Torres, *Carlos Martínez Shaw y la historia marítima total. Pro-historia* [online]. 2006, vol. 10, (2006).

18th centuries (2022). De igual forma, los interrogantes que hoy siguen abiertos son múltiples, especialmente sobre el concepto, las fuentes, naturaleza y cronología de la primera Edad Global que, además, desde una visión interdisciplinar en conjunto con disciplinas tan jóvenes como la arqueología náutica y subacuática, nos ayudan a redescubrir espacios oceánicos que hasta el momento siempre habían sido estudiados de manera independiente entre la historia y la arqueología. En este sentido, hemos de destacar el impulso que desde la Universidad de Cádiz se viene desarrollando desde hace más de una década con la creación del Campus de Excelencia Internacional del Mar (CEI.MAR), que incluye entre sus grandes áreas de estudio «el valor cultural del mar». Todo este esfuerzo se ha traducido en la publicación de monografías, obras colectivas y artículos que demuestran la capacidad y nuevas miradas al espectro marítimo (*El mar en la historia y en la cultura* (2013), *América y el mar* (2019), *El valor histórico-arqueológico del mar* (2020) y *La Caleta (Cádiz), entre la tierra y el mar. Un estudio diacrónico* (2021). Precisamente, enmarcado en tales propósitos, el presente monográfico, desde un amplio concepto transversal, pretende ofrecer una mirada innovadora y sugerente tomando como marco privilegiado el litoral gaditano y su estrecha conexión con el espacio americano en toda su amplia extensión geográfica y comercial, tomando como base las valoraciones hechas por Sanjay Subrahmanyam (2007), Serge Gruzinski (2004) o Bernd Hausberger (2018) quienes abogan por descomponer la primera globalización en secciones, en forma de historias conectadas, para analizar y comprender verdaderamente los problemas globales³. Las conexiones que se forjaron a nivel planetario durante la Edad Moderna fueron, en su sentido mínimo y básico, un ejercicio de transmisión recíproca entre los agentes oficiales y particulares como los comerciantes, los marineros o los migrantes, que llegarían a todos los confines del imperio hispánico, y que conectarían sistemáticamente territorios que abarcaban desde Nápoles hasta Filipinas, pasando por las denominadas Indias.

De esta forma, y en un privilegiado marco académico tras la celebración del V Simposio Internacional de Historia y Arqueología Marítimas (2021) en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz, presentamos en esta obra coral una selección de veinte trabajos que nos invitan a reflexionar en los cuatro ejes temáticos planteados: I. Fuentes para el estudio de la primera globalización, II. Puertos, rutas y comercio, III. Los barcos y sus protagonistas y IV. Historia cultural de las navegaciones. Al situar la información como el elemento nuclear de la globalización, podremos entender este fenómeno como la construcción histórica del trato, correspondencia y unión de diversas partes a escala planetaria. En definitiva, desde esta perspectiva se

³ Bernd Hausberger, *Historia Mínima de la Globalización temprana*, El Colegio de México, México DF, 2018. Serge Gruzinski, *Las cuatro partes del mundo: Historia de una mundialización*, FCE, México DF, 2004. Sanjay Subrahmanyam, «Historicizing the Global, or Labouring for Invention?», *History Workshop Journal*, 64/1 (2007), pp. 329-334.

podrá analizar la forja de cadenas de contactos, intercambios y dependencias globales.

Inicia el primer bloque temático, *Fuentes para el estudio del mar y la primera globalización*, el trabajo de Javier E. Jiménez López de Eguileta, donde se analizan, a través de los contratos de fletamento de la región gaditana a finales de la Edad Media, la importancia del documento marítimo-mercantil en el impulso del tráfico por mar y el propio desarrollo del notariado en Castilla. Asimismo, Antonio de la Cruz Sastre nos invita a profundizar en el conocimiento de una fuente de información de primer orden para la datación documental como son las marcas de agua/filigranas con motivos marinos y los ejemplos localizados en el Archivo Histórico Provincial de Cádiz. En la misma línea, Lourdes Márquez Carmona y José Ramón Barroso analizan la colonia mercantil irlandesa y su presencia en la ciudad gaditana como agentes comerciales de la Carrera de Indias a través de la tipología de documentación notarial custodiada en los fondos del Archivo Histórico Provincial de Cádiz.

El siguiente trabajo, firmado por Cristina San Martín Bel y Milagros Alzaga, estudia un lote de peines de madera de un buque militar del siglo XVII que nos acerca a una microhistoria sobre las condiciones higiénicas y la vida cotidiana a bordo de un barco mercantil durante la modernidad. Por su parte, David Garrido Romero nos acerca al estudio y conocimiento de los instrumentos notariales de Marina creados en el Cádiz del siglo XVIII y sus fondos como fuente para la investigación militar y civil de los estudios del mar y la Armada.

Asimismo, y subrayando el valor de ciencias auxiliares de la historia como la arqueología náutica y subacuática, Carlos del Cairo Hurtado y Jesús Alberto Aldana Mendoza nos introducen en los estudios arqueológicos interdisciplinarios en un contexto vinculado a un naufragio encontrado en el canal de Bocachica (Cartagena de Indias, Colombia) planteando que se trata del posible navío San Felipe hundido durante el asedio inglés a Cartagena de Indias en 1741. Como colofón de este primer apartado, encontramos el trabajo de Jaime Rodrigues que nos incita a estudiar el lenguaje como problema en la historiografía del mar, haciendo una breve presentación del tratamiento del problema y de las fuentes, reconociendo que las tripulaciones transoceánicas durante la Época Moderna siempre tuvieron cierta heterogeneidad lingüística en sus composiciones, considerando diferencias en alfabetización, conocimiento técnico sobre barcos y posición social.

En el segundo apartado sobre *Puertos, rutas y comercio*, encontramos el pasaje de Enrique J. Ruiz Pilares y Javier Anaya, donde examinan el impacto económico y social de la epidemia de peste en la bahía de Cádiz en pleno proceso de auge de los intercambios económicos y la presencia de operadores internacionales en la región. En la misma cronología, Daniel Ríos Tolledo aborda el papel desempeñado por la ciudad de Cádiz en los inicios de la expansión marítima de la Corona de Castilla hacia América. Por su parte, en «Espacios costeros y fenómeno de la piratería», tomando como marco temporal el siglo XVI, Rodrigo Alejandro de la O Torres nos traza una aproxi-

mación a la historia del fenómeno de la piratería en la región Golfo-Caribe durante la segunda mitad del siglo XVI, desde la visión de la geografía histórica. Asimismo, Alba Quintero nos acerca a la realidad de la comunidad armenia y sus redes internacionales, en este caso, con la conexión de la bahía gaditana con la economía global en el contexto de la Carrera de Indias. Por último, cierra este apartado el texto de Eduardo Azorín que una vez más nos acerca a la realidad caribeña, en particular al estudio de la bahía habanera y sus proyectos de conservación y mejora en el interés de fomentar el tránsito de mercancías en su puerto, debido a las reformas administrativas y económicas y expansión de la industria azucarera en la isla de Cuba.

Bajo el título de *Los barcos y sus protagonistas*, iniciamos el recorrido por los trabajos que componen el tercer apartado, donde Kristyl Obispado, tomando como caso de estudio los bienes de difuntos del marinero Baltazar Hernández, reconstruye las vidas cotidianas y globales durante el período moderno temprano de la Carrera de Indias a través del Pacífico, su comercio y bienes de consumo, cosas de disfrute, instrumentos de trabajo, alimentos, bebidas y otros objetos. En la misma línea encontramos los textos de Francisco Javier Gutiérrez Núñez quien nos invita a adentrarnos en la vida y redes de un capitán de la Carrera de Indias como forma de entender las interioridades de un personaje tan global; y de Nuno Saldanha, que estudia la figura del constructor Manuel de Araújo e Silva, una de las figuras más destacadas de la primera mitad del siglo XVIII, *contramestre* dos Carpinteiros da Ribeira de Lisboa, enviado a Bahía para fabricar un arado y cinco barcos de guerra, principalmente para el servicio de la Carrera de Indias. Asimismo, Adela Salas y Ascensión López nos cierran el apartado con dos trayectorias que, contextualizadas en el marco espacial de la Monarquía Hispánica como son el aventurero Bernardo Macarti y el militar de la Armada Antonio de Ulloa, nos revelan el devenir histórico de los personajes más ilustrados de su tiempo, y nos adentran en las dinámicas y conexiones sociopolíticas que escondía el espacio indiano en las postrimerías del siglo XVIII.

El último bloque temático, *Historia cultural de las navegaciones*, lo dedicamos a abordar la dimensión cultural del valor del mar y la navegación a través de las miradas de Emiliano Melgar, Juan David Sarmiento y Daniel Miguel Nieva, quienes nos aportan un conocimiento del espacio marítimo, en estrecha relación con la cosmovisión de los pueblos antiguos, y que trascenderán los mitos y las leyendas que amenazaban desde el desconocido Atlántico desde la temprana modernidad ya fuese en los relatos de cronistas como en las obras de importantes eruditos y cartógrafos de la época.

En síntesis, podemos afirmar que los trabajos reunidos en el volumen trascienden un amplio marco de especialización en historia marítima, especialmente enfocado a un público con interés en los estudios del mar y su amplio espectro histórico-arqueológico, poniendo en valor la primera globalización como motor impulsor durante la modernidad.

PARTE I

**Fuentes para el estudio del mar
y la primera globalización**

El documento marítimo-mercantil en la región gaditana durante el siglo XV: los fletamentos

Javier E. Jiménez López de Eguileta

Universidad de Cádiz

Introducción

En el estado de cosas actual que supone el estudio diplomático del documento notarial medieval y moderno, pensamos haber abandonado ya aquella severa afirmación de Ángel Canellas manifestada en 1986 al calor de la celebración del VII Congreso Internacional de Diplomática: «Está inédito el estudio de documentos notariales relativos al comercio»¹. A su superación, especialmente a la referida a su concreción marítima, han contribuido desde entonces —aunque también lo habían hecho con anterioridad— numerosos autores con distintos trabajos relativos no solo a las ciencias y técnicas historiográficas e historia del derecho —particularmente en lo que a los contratos de fletamento², conocimiento

¹ Ángel Canellas López, «El notariado en España hasta el siglo XIV: estado de la cuestión», en *Notariado público y documento privado: de los orígenes al siglo XIV. Actas del VII Congreso Internacional de Diplomática. Valencia, 1986*, Generalitat Valenciana, Valencia, 1989, pp. 101-139 (138, n.º 85).

² Nos referimos, sin ánimo de ser exhaustivos, a estudios jurídico-diplomáticos, cuyo desarrollo se centra entre la Edad Media y el siglo XVI, tales como: Jesús Rubio, «La doctrina del fletamento en Hevia Bolaños», *Anuario de Historia del Derecho Español*, 15 (1944), pp. 571-588; *Idem*, *El fletamento en el derecho español*, Editorial Revista de Derecho Privado, Madrid, 1953; Arcadio García Sanz, «Fletamentos catalanes medievales», *Historia. Instituciones. Documentos*, 5 (1978), pp. 237-256; Manuel J. Peláez, «Los contratos de fletamento en el Derecho Histórico catalán», *Anuario de Derecho Marítimo*, 2 (1982), pp. 93-133; José Martínez Gijón, «La práctica del fletamento de mercancías con las Indias (siglo XVI)», *Historia. Instituciones. Documentos*, 10 (1983), pp. 119-156; Manuel J. Peláez, «Il contratto di noleggio marittimo e fluviale nel diritto medioevale catalano», en *L'eau au Moyen Age*, Presses universitaires de Provence, Aix-en-Provence, 1985, pp. 291-317; Ramón Fernández-Guerra Fernández, «Notas sobre las modalidades de fletamento en el Derecho Histórico español de la Baja Edad Media», *Anuario de Derecho Marítimo*, 7 (1989), pp. 365-379; *Idem*, *El fletamento en el derecho naval mercantil castellano*, Universidad de Oviedo, Oviedo, 1991; María Isabel Martínez Jiménez e Ignacio Arroyo Martínez, *Los contratos de explotación del buque. Especial referencia al fletamento por tiempo*, José María Bosch, Barcelona, 1991; Juan José Iglesias Ro-

de embarque³, comenda⁴ y seguro⁵ marítimos se refiere —, sino también a la propia historia general y económica⁶. Pero quizás, de entre los primeros, y en lo que al preciso objeto de este capítulo se refiere, destaquen los publicados por la profesora de la Universidad de Cádiz María Dolores Rojas Vaca⁷. Desde hace déca-

dríguez, «Notas sobre los fletamentos sevillanos (siglos XV-XVI)», en *Tra Siviglia e Genova: notaio, documento e commercio nell'età colombiana*, Giuffrè Editore, Milán, 1994, pp. 435-458; Alicia Marchant Rivera, «Apuntes de diplomática notarial II: el contrato de fletamiento en los protocolos notariales malagueños del siglo XVI», *Isla de Arriarán. Revista Cultural y Científica*, 25 (2005), pp. 113-124; Manuel J. Peláez, «Los contratos marítimos medievales», en Daniel Duran i Duelt (coord.), *Un mar de leyes. De Jaime I a Lepanto*, Institut Europeu de la Mediterrània, Barcelona, 2008, pp. 215-229; Sergio M. Rodríguez Lorenzo, «El fletamento de mercancías en la Carrera de Indias (1560-1622): introducción a su estudio», *Procesos de Mercado. Revista Europea de Economía Política*, 8.1 (2011), pp. 161-207. No olvidamos el asiento específico dedicado al *naulum* o fletamento italiano que recoge en una obra general sobre el documento notarial medieval genovés Giorgio Costamagna, *Corso di scritture notarili medievali genovesi*, Società Ligure di Storia Patria, Génova, 2017, p. 91.

³ Manuel J. Peláez, «El conocimiento de embarque en el Derecho Histórico español», *Anuario de Derecho Marítimo*, 3 (1985), pp. 241-255; Manuel Lobo Cabrera, «El conocimiento de embarque en el comercio canario-europeo del siglo XVI», en Carlos Martínez Shaw (ed.), *El derecho y el mar en la España moderna*, Universidad de Granada, Granada, 1995, pp. 11-30.

⁴ José Martínez Gijón, «La comenda en el Derecho español. I. La comenda depósito», *Anuario de Historia del Derecho Español*, 34 (1964), pp. 31-140; *Idem*, «La comenda en el Derecho español. II. La comenda mercantil», *Anuario de Historia del Derecho Español*, 36 (1966), pp. 379-456; *Idem*, «La práctica del comercio por intermediario en el tráfico con las Indias durante el siglo XVI», *Anuario de Historia del Derecho Español*, 40 (1970), pp. 5-83; *Idem*, «La comenda y el transporte de mercancías en el Derecho español de la Baja Edad Media», *Historia. Instituciones. Documentos*, 1 (1974), pp. 263-273.

⁵ Arcadio García Sanz, «El seguro marítimo en España en los siglos XV y XVI», en Floriano Ballester Caballero *et alii* (coords.), *Actas del V Centenario del Consulado de Burgos (1494-1994)*, Diputación Provincial de Burgos, Burgos, 1994, vol. I, pp. 443-498; Hilario Casado Alonso, *El seguro marítimo en Castilla en los siglos XV y XVI*, Universidad de Valladolid, Valladolid, 2021.

⁶ Anotamos únicamente aquellas tocantes al ámbito gaditano: Emilio Martín Gutiérrez, «La participación de Jerez de la Frontera en los circuitos comerciales atlánticos a finales de la Edad Media: los *contratos de fletamiento*», en Manuel González Jiménez e Isabel Montes Romero-Camacho (eds.), *La Península Ibérica entre el Mediterráneo y el Atlántico. Siglos XIII-XV*, Sociedad Española de Estudios Medievales, Cádiz, 2006, pp. 133-141; Emilio Martín Gutiérrez y Enrique J. Ruiz Pilares, *El viñedo en Jerez durante el siglo XV. Un mercado de trabajo en torno al vino*, Peripicias Libros, Jerez de la Frontera, 2019; Enrique J. Ruiz Pilares, «Las relaciones comerciales entre Canarias y la bahía de Cádiz tras la conquista castellana (1496-1520). Una aproximación a partir de la documentación notarial jerezana», en Gerardo Rodríguez y Víctor Muñoz Gómez (dirs.), *Fronteras atlánticas de la Edad Media a la contemporaneidad: experiencias, narraciones y representaciones desde Europa y América*, Universidad Nacional de Mar del Plata - Instituto de Estudios Canarios - Grupo de Trabajo EuropAmérica, Mar del Plata - San Cristóbal de la Laguna - Buenos Aires, 2020, pp. 131-158; Silvia María Pérez González y José Antonio Mingorance Ruiz, «La exportación del vino y las pasas de Jerez de la Frontera a finales de la Edad Media», *Journal of Medieval Iberian Studies*, 12.3 (2020), pp. 383-403.

⁷ María Dolores Rojas Vaca, *El documento marítimo-mercantil en Cádiz (1550-1600)*. *Diplomática Notarial*, Universidad de Cádiz, Cádiz, 1996; «La práctica marítimo-mercantil», en Pilar Ostos Salcedo (coord.), *Práctica Notarial en Andalucía (siglos XIII-XVII)*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 2014, pp. 351-379.

das, se ha ocupado del análisis de los contratos de la práctica marítimo-mercantil gaditana en la segunda mitad del siglo XVI, una cronología seleccionada, además de por la trágica pérdida de la documentación pública de Cádiz en el asalto anglo-holandés de 1596 —del que apenas se salvaron un puñado de protocolos notariales—, por la propia línea de investigación que la autora ha desarrollado acerca de la Diplomática del documento notarial en la Edad Moderna⁸.

Sin embargo, y dadas las facilidades de acceso encontradas en los últimos años para la investigación en los registros notariales medievales conservados en el fondo notarial del Archivo Municipal de Jerez de la Frontera, creemos que es el momento, por tanto, de intentar retrotraer la perspectiva diplomática a los más antiguos ejemplares de esta práctica documental y llevar a cabo un estudio sobre el documento marítimo-mercantil gaditano en el siglo XV, que permita desvelar la praxis de su otorgamiento y de su composición en el estadio anterior a su consagración en la centuria siguiente, perfectamente profundizado en la obra de Rojas Vaca.

Es cierto que para ello no vamos a manejar documentación de la ciudad de Cádiz —de la que se acaba de anunciar la pérdida de su práctica totalidad hasta finales del siglo XVI—, sino que lo haremos gracias a algunos protocolos supervivientes de época medieval del ejercicio profesional de los escribanos públicos de Jerez y de El Puerto de Santa María custodiados en el centro archivístico mencionado⁹. La destacada posición de estos núcleos poblacionales dentro de las redes comerciales atlánticas y mediterráneas —Jerez por medio del puerto de El Portal— que articulaba la bahía de Cádiz —hoy ya incontestable¹⁰—, así como la estrecha relación social y económica surgida entre ellos, imprime a sus documentos una perfecta analogía entre su forma y su contenido jurídico, que justifica la denominación genérica de documento gaditano adoptada en este trabajo.

Los contratos de fletamento gaditanos en el siglo XV

Hay que partir advirtiendo que todas las escrituras marítimo-mercantiles localizadas en los registros consultados tienen en común el mismo negocio: el fletamento de mercancías, al que habría que sumar un solo documento

⁸ Los conocimientos generales alcanzados sobre el mismo fueron plasmados en María Dolores Rojas Vaca, «El documento notarial de Castilla en época moderna», *Boletín de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas*, 3 (2005), pp. 65-126.

⁹ Se dio noticia ordenada de todos ellos en Manuel Antonio Barea Rodríguez, «Fuentes documentales medievales del Archivo Municipal de Jerez de la Frontera», en José Sánchez Herrero y Manuel González Jiménez (dirs.), *750 aniversario de la incorporación de Jerez a la Corona de Castilla: 1264-2014*, Ayuntamiento de Jerez de la Frontera, Jerez de la Frontera, 2014, pp. 85-102.

¹⁰ Enrique J. Ruiz Pilares, «Jerez de la Frontera: el gran centro productor del complejo portuario de la bahía de Cádiz a finales de la Edad Media», *Estudios sobre Patrimonio, Cultura y Ciencias Medievales*, 20 (2018), pp. 355-386.