

JUAN MANUEL FORTE y NURIA SÁNCHEZ MADRID (coords.)



PRECARIEDAD
EXCLUSIÓN
MARGINALIDAD

UNA HISTORIA CONCEPTUAL DE LA POBREZA

JUAN MANUEL FORTE MONGE
Y NURIA SÁNCHEZ MADRID
(COORDS.)


Precariedad, exclusión, marginalidad

Una historia conceptual de la pobreza

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

- © Juan Manuel Forte Monge y Nuria Sánchez Madrid (coords.)
- © De la presente edición, Prensas de la Universidad de Zaragoza (Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social)
1.ª edición, 2022

Prensas de la Universidad de Zaragoza. Edificio de Ciencias Geológicas, c/ Pedro Cerbuna, 12
50009 Zaragoza, España. Tel.: 976 761 330
puz@unizar.es <http://puz.unizar.es>

 Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional.

ISBN 978-84-1540-386-1

Impreso en España

Imprime: Servicio de Publicaciones. Universidad de Zaragoza

D.L.: Z 319-2022

INTRODUCCIÓN

Suele concebirse la pobreza como una condena, una lacra terrible y, en alguna de sus modulaciones, como una posibilidad real de la vida de todos. En cuanto que realidad efectiva del mundo contemporáneo, la pobreza puede abordarse desde la crítica conceptual o desde una filosofía social que asuma como punto de partida los instrumentos y aportaciones de las ciencias sociales y que pueda identificar no solo sus causas, sino sobre todo sus múltiples efectos: miedo, vergüenza, exclusión, servidumbre... Pero, más allá de los fenómenos que la provocan o los efectos que ella misma alimenta, la pobreza es también uno de esos términos que condensan representaciones y valoraciones tan cargadas y equívocas que su análisis exige un esfuerzo de desbrozamiento y de arqueología conceptual.

En efecto, es evidente que sobre la voz «pobreza» se han ido sedimentando innumerables experiencias generacionales, saberes y representaciones históricas. Aquí el término deja de ser un objeto exclusivo de las ciencias sociales o de la crítica filosófica para convertirse a menudo en una palabra extraña, ajena, que solo desvela su sentido pleno en relación con las narrativas discursivas en las que se inserta. A diferencia de otros términos como *indigencia*, *pauperismo*, *hambre* o *mendicidad* —cuyos significados resultan a primera vista mucho más precisos— la *pobreza* refiere demasiadas cosas, pasadas y presentes, y no todas y no siempre negativas (piénsese en la pobreza cínica, franciscana, bohemía...). Y si la pobreza ha sido en Occidente

durante siglos un objeto de saber y de poder complejo y cambiante, el sujeto de la pobreza y la posibilidad de acceder a su experiencia, a su mundo, no es menos problemático, como queda patente al comprobar la facilidad con la que esta puede instrumentalizarse y lo complejo que resulta acceder a la figura del subalterno o a la narrativa testimonial de la víctima.

El trabajo que aquí se presenta combina una variedad de perspectivas que reflejan de algún modo la complejidad y ambigüedad del problema. Como ya sugeríamos, en tanto que realidad que atraviesa nuestro mundo, resulta obligado abordar la pobreza desde la filosofía social y las herramientas proporcionadas por las ciencias sociales. En tanto que experiencia histórica y objeto de estudio y de poder de sociedades pretéritas, el pensamiento solo puede hacerse cargo de la complejidad del fenómeno desde los materiales y herramientas que proporcionan la hermenéutica, la historia, la literatura. Es obvio en todo caso que ambos enfoques se complementan y se necesitan, en la medida en que asumimos que no hay realidad presente exenta de trama histórica y que aceptamos que el material histórico se reelabora y redescubre continuamente desde los cambios epistémicos del presente. Partiendo de esta doble perspectiva, los editores decidimos articular los estudios reunidos en torno a las dos secciones que vertebran el volumen, tituladas respectivamente *Experiencias históricas de la pobreza: piezas de un mapa conceptual* y *Experiencias contemporáneas de la pobreza: diagnósticos y enfoques críticos*. La primera selecciona algunos hitos históricos en la percepción y tratamiento de la pobreza que exploran los territorios de la literatura, la historia y la filosofía. Este primer grupo de estudios pretende delimitar un mapa conceptual del análisis de la pobreza a partir de un archivo que se desplaza desde el pensamiento del cinismo clásico, pasando por la pluralidad de apropiaciones de la indigencia en el ámbito medieval, hasta llegar a la disputa entre la *forma mentis* católica y la reformada en torno a la lucha contra la inoperancia social y la naturalización de la pobreza en la literatura picaresca hispana. Si bien se trata de aproximaciones prioritariamente históricas, todas ellas proponen pautas conceptuales que orientan la mirada dirigida a la pobreza como espacio de experiencias y de narrativas, conformando un prisma elocuente algunas de las transformaciones sustanciales sufridas por la evaluación de la precariedad social y la exclusión que esta comporta.

Sin perder de vista el amplio arco temporal cubierto por el volumen colectivo, los editores han centrado la segunda sección del libro en las

experiencias contemporáneas de la pobreza, advirtiendo la ambivalencia subyacente a ellas. En efecto, en los estudios de esta segunda parte se dan cita reflexiones sobre la pobreza procedentes del siglo XIX y XX, que la entienden, por ejemplo, no tanto como efecto de la indigencia económica, sino de la corrosión de la personalidad civil, como la desarrollada por la romántica judía alemana Rahel Varnhagen a la luz de la biografía que le dedicara Hannah Arendt. Asimismo, el mundo de la bohemia expresionista alemana aboga por una idealización de la pobreza que se vive como una marca de distinción del poeta y el artista frente a la vulgaridad de los hombres comunes, desplegando una posición de resistencia frente a la *Weltanschauung* burguesa. Esta última puede dialogar con la admiración que Pier Paolo Pasolini muestra hacia los recursos que posee la sociedad marginal de la Italia de la década de los sesenta y comienzo de los setenta del siglo XX, que se resiste a claudicar ante el yugo de la homogeneización material y simbólica generada por los medios de comunicación de masas y la universalización del consumo. Junto a estos estudios, la sección recoge balances de la noción de solidaridad social vigente en la III República Francesa o de la evaluación en clave sistémica y estructural de la pobreza que trae consigo la metodología marxista, los cuales terminan de ofrecer un panorama amplio de la pluralidad de construcciones de la indigencia material alumbradas en los siglos XIX y XX. Culminan la segunda sección del volumen cuatro estudios que diagnostican dimensiones del daño producido por la pobreza en las sociedades actuales con especial atención al contexto español y latinoamericano, teniendo en cuenta sus continuidades y fracturas. Los análisis aludidos ponen el foco de manera prioritaria en cuestiones como la consolidación universal del desarrollo humano, el sufrimiento que lleva aparejada la precariedad laboral y la interseccionalidad como factor irrenunciable para visibilizar rostros elusivos de la pobreza, así como en la emergencia de prácticas sociales de «economía moral» en los espacios en los que el Estado declina la tarea de combatir una de las fuentes principales del sufrimiento social contemporáneo.

En definitiva, creemos que los trabajos que aquí presentamos reflejan la complejidad de esta cuestión poliédrica. Una primera parte del volumen se ocupa de examinar diferentes experiencias históricas de la pobreza que nos conducen al mundo antiguo y medieval. En este espacio cabe localizar el capítulo de Ignacio Pajón Leyra (UCM), «Desapego, austeridad e improductividad: la valoración de la pobreza en el pensamiento cínico anti-

guo», en el que se apuesta por la actualidad de la reivindicación de la indigencia y la marginalidad por parte del movimiento cínico como una fuente de resistencia frente a la normatividad vigente en las *poléis* griegas. Más próximos al espacio intelectual medieval se encuentran los ensayos de Cristina Catalina (UCM), «De la pobreza como condena a la pobreza como salvación: trabajo, servidumbre y dinero en la transformación de la sociedad medieval», y Juan Varela-Portas de Orduña (UCM), «La desacralización de la “pobreza” en los orígenes del capitalismo a través de algunos textos literarios italianos del *Trecento*», que desde los ámbitos de la teoría crítica y de la italianística respectivamente hacen un balance del uso ideológico de la pobreza a manos de la institución eclesiástica. La contribución de Catalina se ocupa de valorar cómo la aceptación de la indigencia, para la que el pueblo cristiano debe estar preparado, forma parte de los dispositivos propios del poder pastoral desplegado con especial fuerza en el tejido social el siglo XIII por la Iglesia, con modificaciones de alcance en la percepción del significado trascendente que debe concederse a la penuria y la extrema necesidad. El ensayo de Varela-Portas se ocupa de iluminar un episodio poco conocido del abordaje medieval de la pobreza, a saber, la creciente expresión en poetas del *Trecento* de un malestar considerable en relación con una indigencia a la que se desacraliza mediante una incipiente denuncia social, que reclama las condiciones materiales que permitan desarrollar una existencia mínimamente digna.

La segunda sección de contribuciones se instala ya en el orden conceptual e histórico de la Modernidad, que Juan Manuel Forte (UCM) abre con «Pobreza, teología y disciplina en el siglo XVI: humanistas, reformados y tridentinos». Este estudio suministra una panorámica general de la polémica entre posiciones concernientes al tratamiento social, político y religioso de la pobreza, de suerte que la contraposición de discursos permite trazar una brecha ideológica importante entre fuentes católicas y protestantes. En la misma dirección avanza José Luis Villacañas (UCM) con su trabajo «Vives sobre los pobres», en el que se analiza el ensayo de Juan Luis Vives *Sobre el socorro de los pobres (De subventionem pauperum)*, publicado en 1526 en Brujas, a cuya luz se advierten los principales obstáculos ideológicos y epistémicos que impidieron poner en marcha en el territorio hispano un ambicioso plan gubernamental de reacción a la elevada incidencia de la pobreza en la sociedad ibérica de la época. Los capítulos de Forte y Villacañas conceden un lugar central en el examen con-

ceptual de la pobreza a una figura como Vives, sin la que seguramente no puede acometerse una historia conceptual cabal del fenómeno. Cierra este apartado la contribución de Claudia Delgado (UNIOVI) «Narrativas del hambre y memoria colectiva. Un ensayo sobre la picaresca», en la que se estudia la función que desempeña la indigencia en la literatura picaresca castellana y su asunción como una pieza más del horizonte normativo del Barroco hispánico, una naturalización que muestra las conexiones entre la aproximación teórica a la tragedia de la pobreza y la normalización social y cultural de la misma.

La segunda parte del volumen se centra en experiencias contemporáneas de la pobreza, que se extienden desde las numerosas consideraciones que el largo siglo XIX ofrece sobre esta densa noción hasta abordajes que nos trasladan al aún cercano siglo XX. Linda Maeding (UCM) abre el apartado con el capítulo «¿Una desgracia personal? Condición judía y exclusión social en Hannah Arendt», en el que se explora el saldo que Hannah Arendt (con ayuda de la figura del romanticismo alemán Rahel Varnhagen) arroja sobre la pobreza material en correspondencia con el empobrecimiento y debilitamiento civil de los ciudadanos judíos en la Alemania prusiana de comienzos del siglo XIX. La negación de un espacio civil va de la mano, para estas generaciones de judíos alemanes, de una expulsión sin tasa del orden civil germánico, que a juicio de Arendt sirve de caldo de cultivo del totalitarismo nazi posterior. En régimen de continuidad con los enfoques que el siglo XIX ofrece a propósito de la evolución conceptual de la percepción de la pobreza, Gonzalo Velasco (UC3M) plantea en su trabajo «Biopolítica de la pobreza en el largo siglo XIX francés» la utilidad que algunas medidas del poder patronal vigente en la época y en las coordenadas de la III República francesa muestran para recuperar cierta noción de los bienes comunes y la consolidación de la interdependencia que debe presidir todo orden civil republicano. La atención a dispositivos de correlación, como es el caso de seguros de trabajo, subsidios de accidentes y programas de pensiones que albergan algunas iniciativas de ese tiempo, hace reflexionar acerca del cambio de paradigma que ha terminado por debilitar la presencia de estos en el ámbito de las lógicas gubernamentales sometidas al dictado neoliberal. De este interés por lo que la teoría y las prácticas sociales del siglo XIX tienen que ofrecer a un panorama conceptual como el propuesto participa la contribución de Luis Alegre (UCM) «Pobreza y libertad en *El capital* de

Marx: la pobreza como origen y resultado de la estructura», en la que se da razón del enfoque estructural de la pobreza con el que el análisis en clave marxiana de la economía política viene a dismantelar ilusiones y fetiches conceptuales que habían regido la mirada moderna dirigida a las situaciones de indigencia y la elaboración política de la exclusión y marginalidad que tales situaciones traen consigo.

En la última parte de las historias contemporáneas de la pobreza del volumen encontramos dos estudios especialmente atentos a la idealización de la imagen del pobre, como una suerte de pieza inocente de un cuerpo social perverso. Se trata del trabajo de Carmen Gómez (UCM) «Figuras marginales del *fin de siècle* alemán: miseria y esplendor de la bohemia», en el que se presentan algunas figuras relevantes para entender la bohemia alemana de comienzos del siglo XX cercana al círculo de Stefan George. Un movimiento que hace de la búsqueda de la disfuncionalidad y la anomalía social una suerte de marca de distinción que separa al varón y a la mujer artistas de la tediosa funcionalidad del burgués. Finalmente, Jordi Maiso (UCM) recorre, en «La nostalgia del “afuera”: sobre algunos motivos en Pasolini», la dilatada reflexión que el creador italiano dedicó en sus obras literarias y cinematográficas a la experiencia social de la pobreza contemporánea. Pasolini encuentra en los pobres una suerte de línea de fuga con respecto a una sociedad progresivamente colonizada por los productos culturales de un capitalismo tardío del que abomina, por el borrado de prácticas culturales previas que comporta y por la hegemonía cultural que pone en obra.

La última pieza de la segunda parte del volumen la constituyen cuatro balances y diagnósticos que enfocan las manifestaciones de la pobreza en el marco neoliberal actual. En esta línea, Noelia Bueno (UNIOVI) propone en su estudio «La vergüenza de pedir y la culpa de no tener. La filosofía social ante la pobreza» una reflexión metodológica acerca de la urgencia de operar con un mapa cognitivo robusto en el ámbito de lo que cabe entender como filosofía social, con el fin de hacer frente a los objetivos definitorios de la Agenda 2030 y a los retos humanos y políticos que nos ofrece, por ejemplo, la desigualdad que se incrementa a escala global. En segundo lugar, Clara Navarro (UCM) reivindica en su capítulo «Poniendo rostros. Notas sobre la relación entre pobreza, género y raza en el marco neoliberal» la conveniencia de proceder a una lectura interseccional del

fenómeno de la pobreza que permita apreciar la pluralidad y heterogeneidad normativa de las situaciones y formas de vida que genera, ampliando por tanto el foco que ilumina la experiencia del daño asociado a regímenes vitales como los determinados por esta experiencia radical de la falta. Por su parte, Lorena Acosta (UCM) recupera (en «Marx renovado y Foucault olvidado: metodologías críticas ante la precariedad y la patologización en las nuevas formas de organización del trabajo») a Marx y Foucault como dos autores fundamentales para pensar con provecho las formas actuales que ha adoptado la precariedad en sociedades como las europeas, de la mano de transformaciones del trabajo inducidas por intereses económicos ligados a la racionalidad neoliberal que producen escenarios de colapso a nivel antropológico en espacios crecientes de la sociedad. La atención, pues, al sufrimiento que trae consigo la experiencia laboral en nuestros días es una de las cuestiones abordadas en esta parte final del volumen, cuya relevancia social merecía ocupar un lugar destacado en la arquitectura de los trabajos. Cierra este libro colectivo la contribución de Nuria Sánchez Madrid (UCM) «Pobreza, economía moral y espacios de resistencia social: algunos enfoques procedentes de España y América Latina», en la que se contraponen algunos diagnósticos sobre la percepción social de la pobreza en Europa y América Latina con el fin de identificar la heterogeneidad de ritmos, modelos de subjetividad y movilizaciones políticas ante el impacto que el mercado neoliberal de producción, circulación y consumo de mercancías deja en las sociedades mencionadas. Asimismo, esta contribución se propone reivindicar el uso del operador «economía moral» para delimitar zonas de resistencia material a la invasión de una ideología dominante sobre el desempeño laboral y la medición meramente cuantitativa de su productividad.

El volumen que presentamos es fruto de una dilatada génesis. Algunas de las contribuciones que ponemos en manos de los lectores fueron presentadas en forma de ponencias en el seminario de investigación *Narrativas de la pobreza: metamorfosis históricas y enfoques interdisciplinarios de un drama social integral*, celebrado el 7 y 8 de noviembre de 2018 en la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, organizado por el grupo de investigación «Normatividad, emociones, discurso y sociedad» (GINEDIS) en colaboración con el Departamento de Filosofía y Sociedad y el proyecto de innovación 2018 «Precariedad, exclusión y diversidad funcional. Lógicas y efectos subjetivos del sufrimiento social contemporáneo»,

otorgado por el Vicerrectorado de Calidad de la UCM. En el encuentro participaron investigadores procedentes de facultades de filosofía, humanidades y filología. Otros trabajos se sumaron a esas propuestas discutidas en 2018 con el propósito de confeccionar un panorama históricamente amplio y sólido de la percepción social y teórica de la pobreza y completar así el mapa epistémico e histórico de este término. La intención que animó a los editores desde que el proyecto conjunto dio sus primeros pasos fue ofrecer una perspectiva atenta a la colaboración con la metodología de las ciencias sociales e históricas de los cambios perceptivos, semánticos y analíticos por los que atraviesa la experiencia de lo que cabe entender por situaciones de precariedad, indigencia y vulnerabilidad, aspectos cruciales para obtener un concepto amplio de pobreza. Asimismo, los editores del volumen colectivo han procurado que, en la parte final, los estudios de carácter más histórico se articularan con miradas y enfoques centrados en la experiencia contemporánea de la pobreza —con especial atención al marco neoliberal del fenómeno— y en la extracción de diagnósticos y balances que permitan orientar los caminos de la crítica y de la acción colectiva en relación con el sufrimiento social que generan las situaciones de indigencia.

Juan Manuel Forte y Nuria Sánchez Madrid

ÍNDICE

Introducción	9
--------------------	---

1

EXPERIENCIAS HISTÓRICAS DE LA POBREZA: PIEZAS DE UN MAPA CONCEPTUAL

1.1

MUNDO CLÁSICO Y MEDIOEVO

Desapego, austeridad e improductividad: la valoración de la pobreza en el pensamiento cínico antiguo <i>Ignacio Pajón Leyra</i>	21
--	----

De la pobreza como condena a la pobreza como salvación: trabajo, servidumbre y dinero en la transformación de la sociedad medieval <i>Cristina Catalina</i>	45
--	----

La desacralización de la «pobreza» en los orígenes del capitalismo a través de algunos textos literarios italianos del <i>Trecento</i> <i>Juan Varela-Portas de Orduña</i>	81
---	----

1.2

MODERNIDAD

Pobreza, teología y disciplina en el siglo XVI: humanistas, reformados y tridentinos <i>Juan Manuel Forte</i>	103
--	-----

Vives sobre los pobres <i>José Luis Villacañas</i>	129
Narrativas del hambre y memoria colectiva. Un ensayo sobre la picaresca <i>Claudia Delgado</i>	153

2

EXPERIENCIAS CONTEMPORÁNEAS DE LA POBREZA. DIAGNÓSTICOS Y ENFOQUES CRÍTICOS

2.1

MUNDO CONTEMPORÁNEO

¿Una desgracia personal? Condición judía y exclusión social en Hannah Arendt <i>Linda Maeding</i>	177
Biopolítica de la pobreza en el largo siglo XIX francés <i>Gonzalo Velasco</i>	191
Pobreza y libertad en <i>El capital</i> de Marx: la pobreza como origen y resultado de la estructura <i>Luis Alegre Zahonero</i>	215
Figuras marginales del <i>fin de siècle</i> alemán: miseria y esplendor de la bohemia <i>Carmen Gómez García</i>	237
La nostalgia del «afuera»: sobre algunos motivos en Pasolini <i>Jordi Maiso</i>	257

2.2

ENFOQUES DE LA POBREZA ACTUAL EL MARCO NEOLIBERAL

La vergüenza de pedir y la culpa de no tener. La filosofía social ante la pobreza <i>Noelia Bueno Gómez</i>	279
--	-----

Poniendo rostros. Notas sobre la relación entre pobreza, género y raza en el marco neoliberal	
<i>Clara Navarro Ruiz</i>	303
Marx renovado y Foucault olvidado: metodologías críticas ante la precariedad y la patologización en las nuevas formas de organización del trabajo	
<i>Lorena Acosta Iglesias</i>	325
Pobreza, economía moral y espacios de resistencia social: algunos enfoques procedentes de España y América Latina	
<i>Nuria Sánchez Madrid</i>	345

*Este libro se terminó de imprimir
en los talleres del Servicio de Publicaciones
de la Universidad de Zaragoza
en marzo de 2022*



ESTUDIOS

El volumen *Precariedad, exclusión, marginalidad. Una historia conceptual de la pobreza* analiza las transformaciones conceptuales que ha experimentado la percepción de la indigencia material en la cultura europea, con especial énfasis en el sur de Europa. Los estudios reunidos exploran en primer lugar hitos relevantes de la teorización de la precariedad económica y social en un amplio arco histórico. Un segundo grupo de enfoques selecciona experiencias contemporáneas de la marginalidad y la exclusión, mostrando diversas interacciones entre formas de vida e instituciones: interacciones orientadas a erradicar la pobreza o a hacer frente a nuevas y viejas formas de indigencia social.



Prensas de la Universidad
Universidad Zaragoza