

Katharina von der Gathen  
Anke Kuhl

# La vida amorosa dels animals



Títol original: **Das Liebesleben der Tiere**

Text: Katharina von der Gathen

Il·lustració: Anke Kuhl

Traducció de l'alemany: Anna Soler Horta

Coberta: Florian v. Wissel, hoop-de-la design, Colònia (a partir d'il·lustracions d'Anke Kuhl)

Disseny: Florian v. Wissel, hoop-de-la design, Colònia

Maquetació: Volta Disseny

Primera edició en català: octubre de 2018

© 2017 Klett Kinderbuch GmbH, Leipzig, Alemanya

Drets negociats per Ute Körner Literary Agent SL, Barcelona

© 2018, d'aquesta edició, Takatuka SL, Barcelona

[www.takatuka.cat](http://www.takatuka.cat)

Imprès a Novoprint

ISBN: 978-84-17383-22-0

Dipòsit legal: B. 22056-2018

Donem les gràcies a Ruben Holland, del Zoo de Leipzig, pel seu assessorament.



La traducció d'aquesta obra ha rebut un ajut del Goethe-Institut amb fons procedents del Ministeri d'Afers Exteriors d'Alemanya



**TakaTuka**

# ÍNDEX

	<b>Com ho fan els animals?</b> .....	II
<b>1</b>	<b>BOIG PER TU! - ARTS DE SEDUCCIÓ</b> .....	13
<b>1.1</b>	<b>MIRA'M</b> .....	14
	Extravagants: Els ocells del paradís .....	14
	Magnífics: Els cérvols .....	15
	Resplendents: Les cuques de llum .....	16
	Majestuosos: Els paons .....	17
	Creatius: Els peixos globus .....	17
	Inflades: Les fregates .....	18
	Artístics: Els arquers .....	18
<b>1.2</b>	<b>BALLEM?</b> .....	20
	Ziga-zagues: Els espinosos .....	20
	Reines de la pista: Les aranyes paó reial .....	20
	Harmoniosos: Els cabussos emplomallats .....	21
	Dansa nupcial: Els cavallets de mar .....	21
	Sincronitzats: Els flamencs .....	22
<b>1.3</b>	<b>UNA FLAIRE OMPLE L'AIRE</b> .....	23
	Per a tots els gustos: Els dromedaris .....	23
	Refinats: Els cucs de seda .....	24
	Olorosos: Els mesquers .....	25
<b>1.4</b>	<b>CANÇONS D'AMOR</b> .....	26
	Cantants de moda: Les iubartes .....	26
	Estrelles de la cançó: Els rossinyols .....	27
	Sirenes: Els gibons .....	27
	A tota castanya: Els peixos gripau .....	28
	Orquestra de vent: Les granotes .....	29

<b>1.5 XAFARRANXO DE COMBAT</b>	30
Al ring: Els cangurs	30
A empentes i rodolons: Els escanyapolls	30
Pataplum: Els bous mesquers	31
Un os dur de rosegat: Les zebres	31
Un gec de llenya: Les llebres	32
De cap a cap: Els cérvols	32
Banyegats: Els rinoceronts negres	33
<b>ARTS DE SEDUCCIÓ</b>	34
<b>2 JA ET TINC! L'APARELLAMENT</b>	37
<b>TOTS ELS CAMINS DUEN A L'OU</b>	40
<b>2.1 UN COP A LA VIDA? ANIMALS QUE NO FAN MAI SEXE O GAIREBÉ MAI</b>	42
Estalviadores: Les formigues	42
Mandrosos: Els pandes gegants	43
Misterioses: Les anguiles	44
Un sol cop: Les abelles	44
Cada disset anys: Les cigales	45
<b>2.2 SOVINT I QUASI SEMPRES</b>	46
Perjudicial: Els ratolins marsupials	46
Sexe sense fi: Els insectes bastó	47
Sempre a punt: Els bonobos	47
Sense parar: Els lleons	48
<b>2.3 TOTS JUNTS</b>	49
Com més veïns, més endins: Les glans de mar	49
Tots alhora: Els palolos	49
Borrufada subaquàtica: Els coralls de pedra	50
A pilons: Els esclops	51
Niu d'espaguetis: Les serps	51
Totes amb totes: Les marietes	52
<b>2.4 TAN A PROP, TAN LLUNY</b>	53
Teledirigits: Els argonautes	53
Units per sempre: Els loliformes	53
De passada: Les meduses	54
Enganxats: Els gossos	55

<b>2.5 ESPERIT ESPORTIU</b>	57
Al vol: Els falciots negres	57
Penjats: Els llimacs	57
Ballant: Els escorpins	58
Esgrima de penis: Els platihelminths	58
En caravana: Els equidnes	59
Capgirats: Els ratpenats	60
<b>2.6 TRUCS I ENGANYS</b>	61
Amb la boca: Els cíclids	61
Parany homosexual: Els escarabats de la farina	61
Astutes: Les sèpies gegants	62
Ensopegada: Els peixets d'argent	63
<b>AIXÍ HO FAN ELS ANIMALS</b>	64
<b>GENITALS GENIALS: PENIS</b>	67
<b>GENITALS GENIALS: VULVES, VAGINES I MOLT MÉS</b>	71
<b>2.7 QUAN L'AMOR FA MAL</b>	74
Perillós: Les aranyes vespa	74
A queixalades: Els taurons	74
Breu i dolorós: Els gats	75
Violents: Els ànecs	76
Brutals: Les xinxes domèstiques	76
Amb armes de mol·lusc: Els caragols bovers	77
Mortals: Els pregadeus	78
<b>2.8 TOT SOTA CONTROL</b>	79
El truc de la cullera: Les libèl·lules	79
Pudentes: Les papallones de la col	79
Amb pany i forrellat: Els talps	80
Previngudes: Les gallines	80
Lligades: Les aranyes cranc	81
<b>2.9 SUBORNS, PAGAMENTS I REGALS</b>	82
Sexe per pedres: Els pingüins d'Adèlia	82
L'amor entra per l'estómac: Els blauets comuns	83
Suborn: Les mosques escorpí	83
Sessió de perruqueria: Els macacos menjacrancs	84

<b>2.10 ENTRE IGUALS</b> .....	85
Cosa d'homes: Els dofins .....	85
Sense homes: Les sargantanes de cua de fuet .....	86
Es busca donant d'esperma: Els xatracos rosats .....	86
Colíders: Els lleons .....	87
Qui talla el bacallà?: Els conills porquins .....	88
<b>3 QUAN ARRIBA LA MAINADA</b> .....	91
<b>3.1 L'EMBARÀS</b> .....	94
Senyor mare: Els cavallets de mar .....	94
Ous sorpresa: Les tortugues .....	95
Sant tornem-hi: Les llebres .....	95
Embaràs diferit: Els cabirols .....	96
Qui té boca tot ho aboca: Les granotes de Darwin .....	96
<b>TOTS ELS OUS SÓN IGUALS? NI PENSAR-HI!</b> .....	98
<b>PACIÈNCIA FINS AL PART</b> .....	101
<b>3.2 VENIR AL MÓN</b> .....	103
Naixement doble: Els cangurs .....	103
De caiguda: Les girafes .....	104
Amb xarxa de seguretat: Els ratpenats .....	105
La primera dent: Els galls i les gallines .....	105
De cua: Els dofins .....	106
Inacabable: Els peixos mosquit .....	106
<b>3.3 MARES I PARES</b> .....	107
A collibè: Les xinxes aquàtiques gegants .....	107
Abnegats: Els pops d'aigües profundes .....	107
A tres bandes: Els pardals de bardissa .....	108
Caníbals la mar d'afectuosos: Els batallaires .....	109
A milions: Les mosques del vinagre .....	110
Divisió del treball: Els pingüins emperador .....	110
Tot per als fills: Els mosquits .....	112
Poder absolut de la reina: Els tèrmitis .....	112
Emmarats: Els bonobos .....	113

<b>3.4 UN PART DIFÍCIL</b> .....	114
Amor de germans, amor de cans: Els solraigs clapejats .....	114
Treure el nas per un forat: Les pipes de Surinam .....	115
Embaràs en un cos aliè: Les vespes maragda .....	116
No apte per a cardíacs: Els àcars de la palla .....	116
<b>MAMELLES I MUGRONS</b> .....	118
<b>3.5 LES CRIES</b> .....	120
Enganxats com una paparra: Els peresosos .....	120
Fruit de l'atzar: Els equiürs .....	120
Al seu aire: Les tortugues marines .....	121
Uns bons progenitors: Els corbs .....	122
A la xirinxina: Els escorpins .....	122
Escoles bressol: Les oques .....	123
Expedidor de llet: Els cangurs .....	123
El despertar de la primavera: Els ossos blancs .....	124
<b>3.6 VIDA FAMILIAR</b> .....	125
Famílies <i>patchwork</i> : Els estruços .....	125
Família nombrosa: Els suricates .....	126
Matriarcat: Els elefants africans .....	127
Comunitat de mares abnegades: Els senglars .....	128
Comando femení: Les hienes tacades .....	129
Masclistes violents: Els papions sagrats .....	129
Pares d'acollida involuntaris: Els cucuts .....	130
Adopció: Els ximpanzés .....	131
Adopció II: Els lleons .....	131
Habitatge compartit: Els ocells republicans .....	132
Mare soltera: Els ossos bruns .....	132
Família homoparental: Els cignes negres .....	133
Fidels per sempre: Els castors .....	134
Solitaris: Els orangutans .....	134
<b>PETITONS DE TOTA MENA</b> .....	136
<b>ÍNDEX D'ANIMALS</b> .....	141

Hi ha cries d'aranya?

Els animals poden ser homosexuals?



---

## COM HO FAN ELS ANIMALS?

---

Els animals també practiquen sexe?

Com s'aparellen els elefants?

I com ho fan les serps?

Tots ens hem preguntat alguna vegada com es reproduïxen les diferents espècies d'animals. Aquest llibre, sobre bèsties que viuen a prop nostre i a l'altre cap de món, està pensat perquè el fullegeu i el consulteu sempre que en tingueu ganes.

- Com competeixen els animals per trobar parella,
- de quines maneres curioses practiquen sexe,
- com conceben les cries i, finalment,
- com les posen al món.

Cada espècie ha desenvolupat al llarg del temps unes estratègies pròpies per a cadascuna d'aquestes pràctiques. Com a humans, sovint només podem formar-nos teories per explicar determinats comportaments. Ningú no ens pot assegurar que les suposicions que fem són del tot certes. I als animals no els ho podem preguntar.

A les pàgines següents hi trobareu aplegats casos divertits i sorprenents, horripilants i estrafolaris, familiars i desconeguts, exemples i detalls de la infinitat de maneres que tenen els animals de fer sexe.

I ja veureu que, com s'acostuma a dir, sobre gustos no hi ha res escrit!





**BOIG PER TU!**

**ARTS DE SEDUCCIÓ**

**E**n l'època d'aparellament els animals han d'escar-rassar-se molt a trobar la companya o el company adequat. El seu objectiu principal és reproduir-se i aconseguir, d'aquesta manera, que les seves característiques passin a la posteritat. En general, els mascles festegen les femelles i elles trien qui volen com a pare dels seus fills. Els pretendents, doncs, s'exhibeixen, canten, ballen i es tiren els plats pel cap. Han d'esforçar-se molt per imposar-se als seus rivals. Quan el mascle i la femella per fi s'aclareixen i prenen una decisió, la còpula s'enllesteix sovint en un tres i no res.

QUE S'ALCI  
EL TELÓ!



## MIRA'M

### EXTRAVAGANTS: Els ocells del paradís

L'amor entra pels ulls! És per això que els diversos ocells del paradís de Nova Guinea es guarneixen amb un esclat de colors. Els mascles, que normalment ja llueixen un plomatge brillant i iridescent, es transformen durant l'època de zel. Estufen les plomes, ballen i belluguen les ales i el coll fins que, per exemple, els apareixen al cos tot de cares de colors. Alguns semblen, parats a la branca d'un arbre, una erupció volcànica, i altres fan senyals amb els seus grans ventalls de plomes.

Els mascles d'algunes espècies s'apleguen en un lloc determinat per cortejar-hi les femelles. Abans acostumen a endreçar i desbrossar el terreny, n'aparten els branquillons i les fulles que hi fan nosa. Deixen l'arena neta com una patena. Cada ocell hi té un lloc assignat, segons una jerarquia que fixen ells mateixos: els individus més vistosos i de més edat se situen a la primera fila. Els exemplars joves i novells també poden participar en la parada, però com que no hi tenen gaire pràctica, no solen impressionar gaire les femelles.

I aleshores comencen a fer saltirons, a cantar i esbategar com bojos. Les femelles contemplen l'espectacle des de la



vora de l'arena i cada una escull un mascle. Acostumen a fixar-se en els millors ballarins, en els més graciosos. Un cop feta la tria, els mascles entren en acció i fecunden les femelles.

Al final de l'hivern la cornamenta els cau del cap. De vegades queda penjada a les branques d'un arbre o va a parar a terra. No passa res. A l'estiu els creixeran unes banyes noves. I segur que seran

### MAGNÍFICS: Els cérvols

Cada any el cap d'un cérvol es guarneix amb unes formes extraordinàries fetes d'os, de pell i pèl. Són les banyes, que cada tardor el mascle llueix bramant amb orgull pel bosc perquè tothom vegi que fa goig, que és fort i que està preparat per aparellar-se. Com més imponent és el banyam, més possibilitats tenen els mascles amb les cérvols. Unes bones banyes també poden servir com a arma de combat en un duel amb altres cérvols.





encara més grans i impressionants que les anteriors.

RESPLENDENTS:

## Les cuques de llum

Tothom que en una càlida nit d'estiu hagi vist brillar les lluernes sap com en són, de fascinants, aquests puntets bellugadissos d'un verd fosforescent que brunzeixen en l'aire. Les cuques de llum (que no són cucs, sinó escarabats incandescents) no brillen perquè sí, sinó que ho fan amb un objectiu concret: trobar parella. A la claror del dia, aquests escarabats d'un marró fosc no fan gaire de bon veure formiguejant amunt i avall, però, quan es fa fosc, centellegen i irradien una bellesa misteriosa. En gene-

ral només els mascles poden volar. Les femelles es queden a terra, observen l'espectacle de llum i hi responen, diligents, fent pampallugues. Les diverses classes de cuques de llum poden trobar-se i entendre's a través d'una mena d'alfabet Morse lumínic propi, que es diferencia dels altres per la duració i pel ritme.

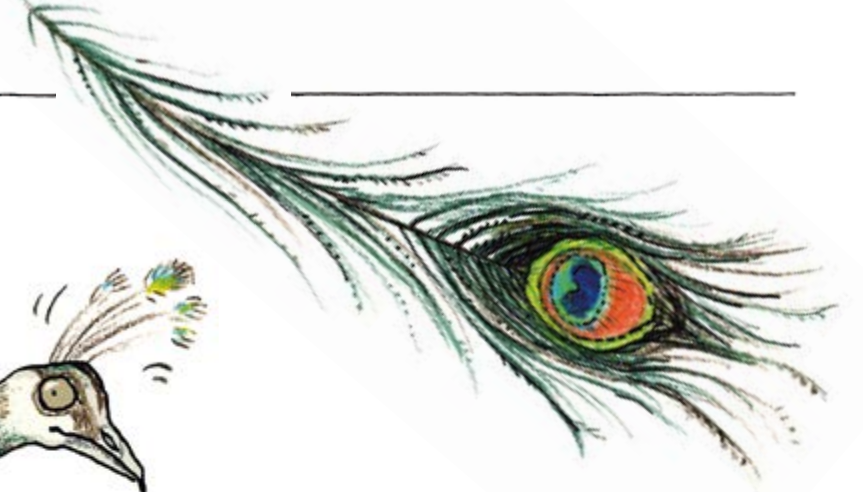
Compte, però: les femelles d'una determinada classe de lluernes de l'Amèrica del Nord saben llengües estrangeres! Són molt astutes i enganyen altres lluernes amb males arts, fent els mateixos senyals lluminosos que les femelles d'altres espècies. Al mascle que es deixa atreure per aquests senyals no li esperes de bo, sinó que acaba servint de sopar a una impostora voraç.



MAJESTUOSOS:

## Els paons

Els paons mascles tenen una cua coberta de plomes llargues i molt boniques, que poden dreçar formant un ventall meravellós. S'apleguen en una gran esplanada per mostrar a les femelles tota la seva esplendor. Fan remor amb el plomatge, caminen fent passos curts i ràpids, es mouen en cercle i exhibeixen, importants, les plomes vistoses i iridescents. Com més ulls tinguin a la cua, com més els brilli el plomatge i més simètric sigui el dibuix dels ulls, més possibilitats tenen de trobar parella. Els pollets que sortiran dels ous fecundats per aquests mascles també seran més forts i robustos que els altres, i més endavant, quan siguin adults, també desplegaran unes cues esplèndides.



CREATIUS:

## Els peixos globus

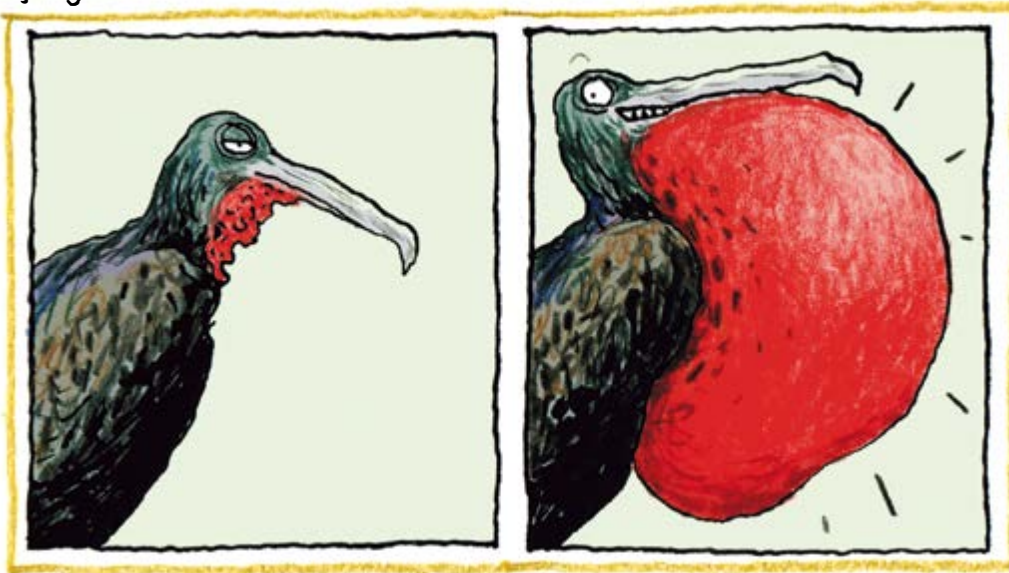
Alguns peixos globus creen obres d'art quan fan el niu per a la seva companya. Durant dies i dies neden sense parar fregant el fons del mar i dibuixen amb les aletes un patró de solcs i cercles. D'aquesta manera tracen un mandala fascinant que mesura uns quants metres.



Quan una femella passa a prop d'una d'aquestes construccions, de seguida veu que és un bon lloc per fresar-hi, és a dir, per pondre-hi els ous. Neda fins al mig dels cercles i deixa que el seu enginyós company li mossegui la barbata suaument; així és com comença l'aparellament dels peixos globus.



## fregates



un dia qualsevol

durant l'època de zel

INFLADES:

## Les fregates

Les boies lluminoses no són res al costat de les bosses d'un vermell intens que les fregates mascles inflen quan estan en zel. Aquestes aus marines dediquen molts esforços des de terra ferma per atreure l'atenció de les femelles. Es posen a les branques més altes dels arbres, baten les ales, fan espetecs amb el bec i inflen la llampant bossa que els penja a la gola fins que no poden més. Pel que es veu, a les fregates femelles aquests immensos globus vermells els semblen irresistibles. Tot aquest atractiu masculí, però, es desinfla en un tres i no res un cop triada la parella. Quan la rutina s'instal·la a la família, del globus espaterrant només en queda un saquet al coll arrugat com una pansa.

ARTÍSTICS:

## Els arquers

Quina feinada! Els arquers mascles es passen mesos construint niuets d'amor, els equipen amb tot el necessari i els adornen per cridar l'atenció d'una femella. Com que aquests ocells no són gaire vistosos i no poden presumir de tenir un plomatge lluent ni de ser grans ballarins, treuen partit del seu talent artístic. «Fixa't, tinc la pèrgola més bonica de totes!»

Després de la fecundació, aquesta obra d'art elaborada amb tants treballs ja no els serveix de res. Les femelles ponen els ous en nius normals, al capdamunt dels arbres. Cada espècie d'arquer té la seva pròpia estratègia de seducció.

L'**arquer setinat** té predilecció pel blau. Recull baies, flors, plomes, trossets de plàstic o de vidre d'aquest color per assenyalar a les femelles el camí que porta al seu palauet. De fet, en si mateix sembla un passadís, construït amb molta traça amb tot de branquetes, que de vegades els arquers tenyeixen amb el suc blau de les baies.



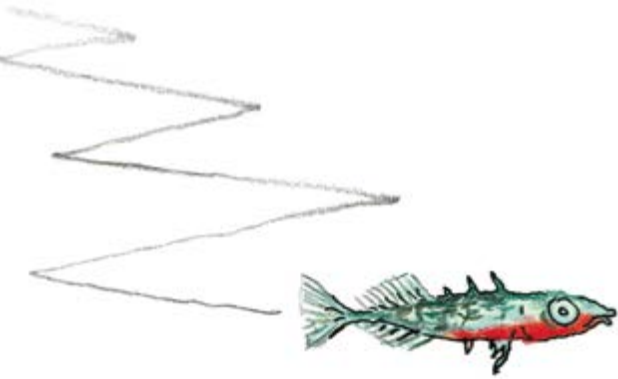
L'**arquer gros** té un altre color preferit, el gris. Recull pedretes, trossos d'objectes, closques de cargol, pells de serp, ales de papallona, fragments de plàstic, tacs d'ampolla i molsa, tot de color gris, perquè la vora del niu sigui ben interessant. De vegades va a pispar coses als seus rivals o fins i tot destrueix les delicades construccions artístiques d'altres mascles.



L'**arquer de MacGregor** apila branques formant una mena de torre, que sembla un arbre de nadal damunt una superfície rodona entapissada de molsa, amb tot el voltant net de branquillons i de deixalles. També engalana les branques inferiors d'aquesta construcció amb pèls brillants d'animals o excrements d'erugues, com si fossin guarniments nadalencs.



# BALLEM?



ZIGA-ZAGUES:

## Els espinosos

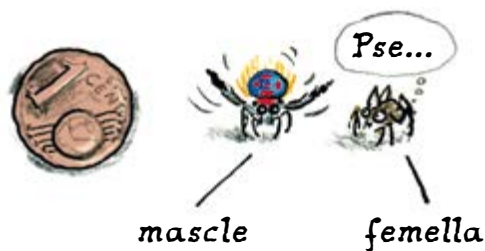
El mascle d'aquesta espècie de peixet es fa un tip de treballar durant la temporada d'acoblament. Primer de tot prepara el niu per als ous, amb restes de plantes i d'algues. Després procura cridar l'atenció amb el vermell llampant de la panxa. I finalment demostra que és un bon ballarí: nedant en ziga-zaga, el mascle prova que està en bona forma i que té el sentit del ritme. Neda davant la femella fent moviments sobtats i bruscos, i així l'atreu cap al seu niu d'amor, on la femella per fi pot buidar la panxa, plena d'ous a vessar. Aleshores l'espinós ja els pot fecundar. Les ballarugues han valgut la pena!

REINES DE LA PISTA:

## Les aranyes paó reial

Ulls negres i sortints, un darrere amb dibuixos esclatants, potes peludes de diferents colors... Ja us podeu imaginar que els mascles d'aquestes aranyes saltadores causen sensació. Per desgràcia, però, no n'hi ha prou de tenir bona planta. Han de saber ballar d'allò més bé per aconseguir que les primmirades femelles s'aturin un moment a contemplar l'espectacle. Per això belluguen les potes del darrere, fan copets rítmicament amb les potes del davant, es desplacen en ziga-zaga i fan senyals com si guessin un avió per la pista d'aterratge.

*mida real de les aranyes paó reial*



Com a cop d'efecte final, els mascles fan vibrar l'abdomen irisat i centellejant com si fos la cua d'un paó reial. Però

BALLEM?

han d'anar amb compte, perquè, si no ho fan prou bé, de vegades pot passar que la femella s'estimi més cruspir-se el mascle per sopar que tenir-lo de xicot.



HARMONIOSOS:

## Els cabussos emplomallats

Ballet aquàtic de primer nivell és el que ofereixen els cabussos emplomallats. Com si s'haguessin passat mesos assajant, els mascles i les femelles es troben a l'aigua i ballen plegats d'acord amb una coreografia delicada: neden amb gran elegància apropant-se els uns als altres, estiren el coll, belluguen el cap al mateix

temps, es freguen la panxa i el bec. Al final se submergeixen junts, agafen amb el bec trossos de plantes i fulles del fons de l'aigua i els ensenyen a la seva parella: «Mira, amb tot això farem un niu preciós per als nostres pollets!».

DANSA NUPCIAL:

## Els cavallets de mar

Abans de posar-se a la feina, les parelles de cavallets de mar executen durant hores una seductora dansa nupcial. Els mascles i les femelles neden amb molta gràcia els uns al voltant dels altres, fan piruetes i entrellacen les cues. Algunes espècies fins i tot canvien de color i llueixen tons tornassolats. Al final els cavallets de mar es freguen les panxes perquè la femella pugui dipositar centenars d'ous a la bossa que té el mascle per incubar-los.



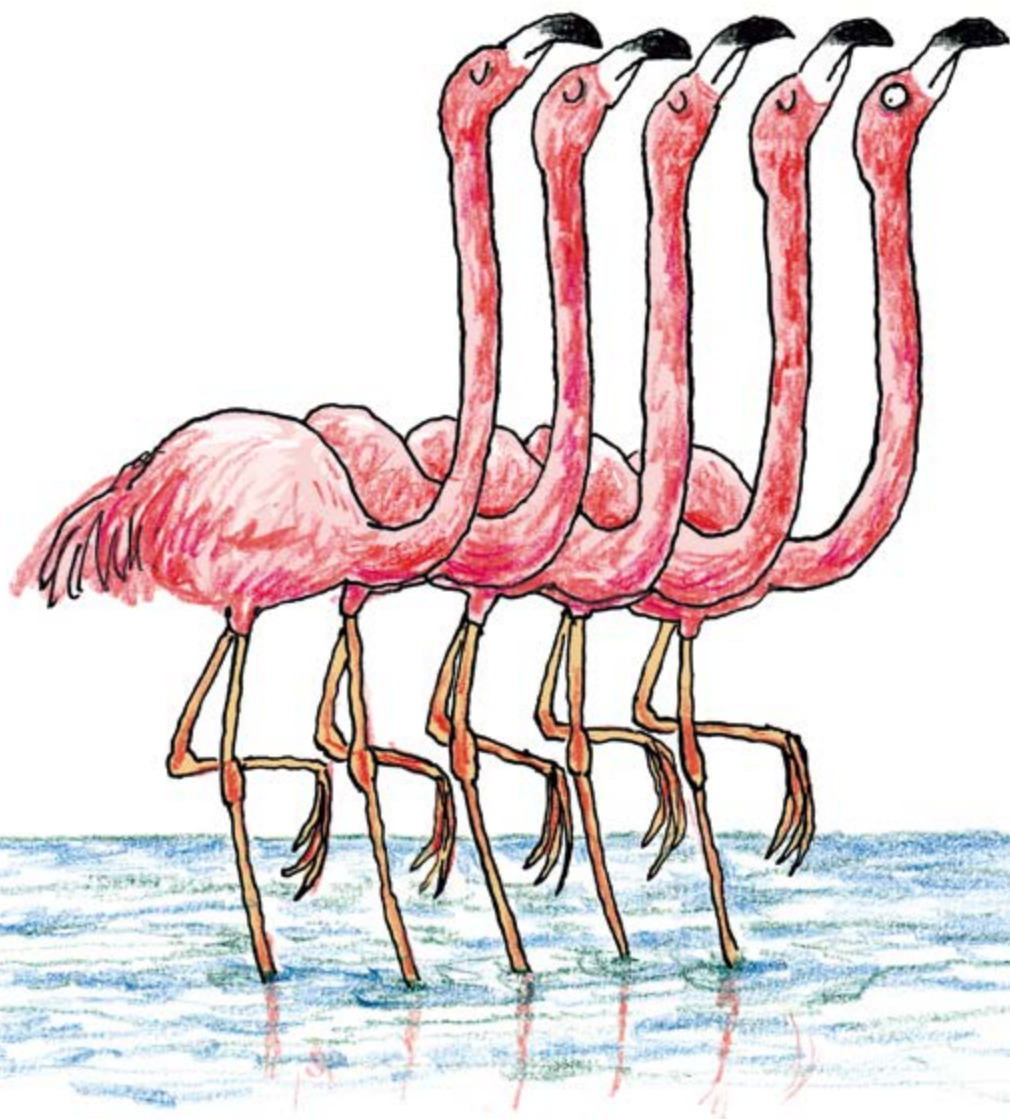


SINCRONITZATS:

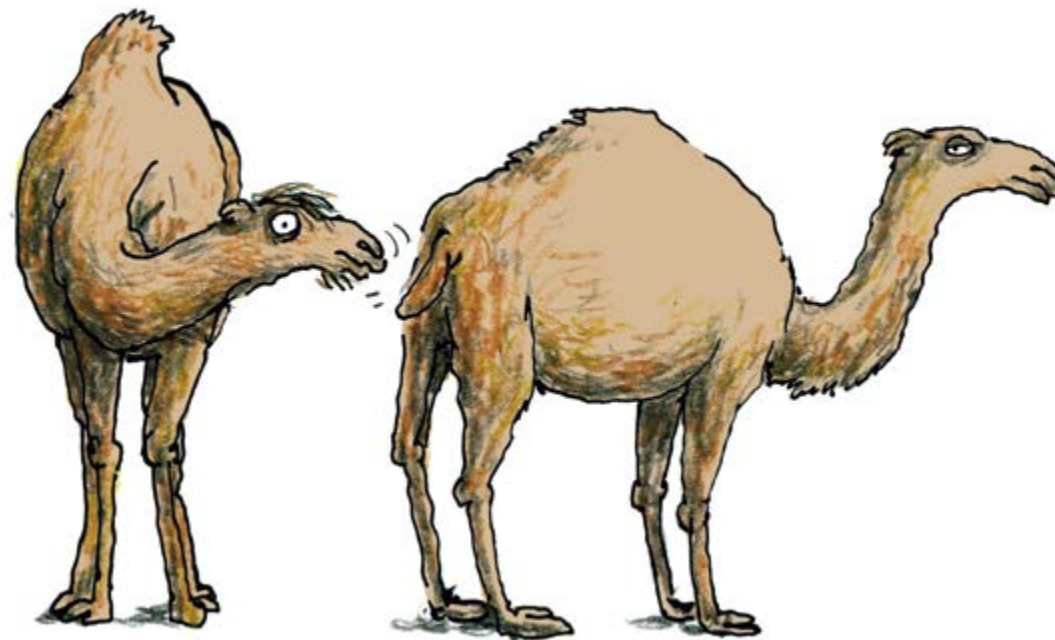
## Els flamencs

En el cas dels flamencs, el ritual de festeig és un espectacle de masses. Els mascles d'aquest grup d'ocells roses es troben per interpretar una dansa multitudinària. Tan bon punt un flamenc fa els primers passos i comença a estirar

el coll, la resta de mascles s'hi afegeixen. I vinga, som-hi tots! Cinc passos a l'esquerra, cinc passos a la dreta, ara movem les ales, ara girem el cap a l'esquerra, ara el girem a la dreta, mitja volta, i tornem a començar...



## UNA FLAIRE OMPLE L'AIRE



PER A TOTS ELS GUSTOS:

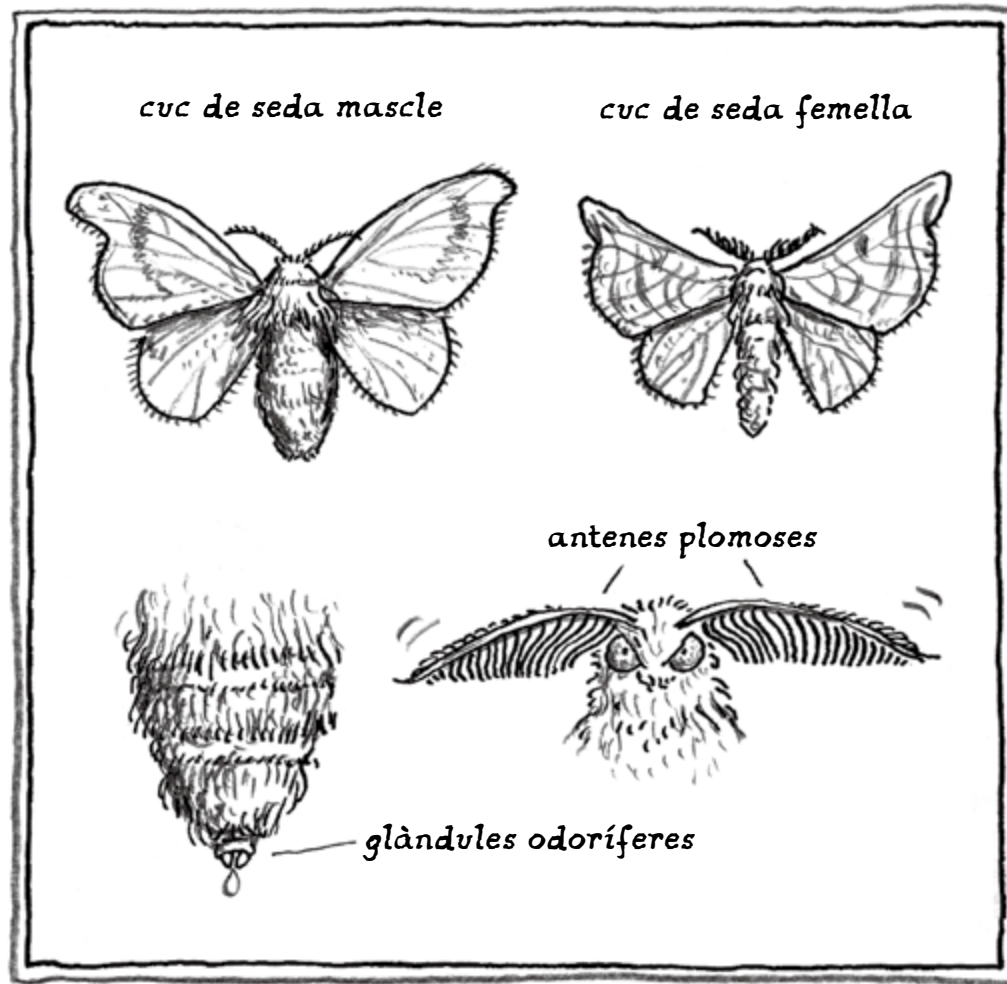
### Els dromedaris

Durant mesos i mesos el dromedari mascle només pensa en una cosa: quan podré entrar en acció? Ensuma contínuament el cul de la femella per comprovar si sent l'olor especial que fan les hormones que aquesta produeix en el període de zel. De vegades fins i tot la trepitja i li dona empentes fins que la femella pixa. Així pot saber, no només per l'olor del cul, sinó també pel gust de l'orina, si ja ha arribat l'hora. El mascle també dona senyals perquè se sàpiga que està en zel: fa cuades i

escampa per terra els seus excrements. Es veu que als dromedaris femelles aquesta olor els torna boges!







REFINATS:

## Els cucs de seda

No sempre són els mascles els que prenen la iniciativa en una aventura amorosa. De vegades són les femelles les que sedueixen els mascles; per exemple, amb determinades substàncies aromàtiques que els mascles perceben a través del nas, de les antenes o d'altres òrgans de l'olfacte. Això és el que fan els cucs de seda, unes papallones nocturnes poc cridaneres, les femelles

de les quals emeten una olor especial que desvetlla l'interès sexual dels seus companys. Els mascles, amb l'ajuda de dues antenes en forma de ploma que despleguen al cap, flairen fins a deu quilòmetres lluny quantitats petitíssimes d'aquesta feromona femenina. És com si, de la classe estant, sentís l'olor del deliciós plat d'espaguetis que el pare us ha preparat per dinar. Tan bon punt un cuc de seda mascle ensuma una parella, s'hi encamina ràpid com el vent.

OLOROSOS:

## Els mesquers

Algunes espècies d'animals són capaces d'advertir que el cos d'un mascle jove segrega hormones sense necessitat d'unes antenes superpotents, com és el cas dels mesquers, en què aquest sistema funciona d'una manera excel·lent. Mitjançant una glàndula que tenen a la part inferior del ventre, els mascles segregen una substància que fa una

olor molt forta, anomenada *mesc*, que atreu les femelles. Els mesquers en zel unten l'escorça dels arbres i els arbustos del bosc amb aquest líquid i així marquen els seus dominis. L'olor és tan intensa que té un efecte fulminant en les femelles. Les persones també poden percebre aquesta flaire en concentracions petites. Molts perfums contenen *mesc*, que fa que tinguin aquell no sé què tan agradable. Segur que és pel seu toc «sexí»!



★ ★ ★