

Un indi como tu i com jo

En Boaz és un noi solitari a qui fascinen els indis i els ponis. A l'escola no té amics i tendeix a perdre's en els seus pensaments. Fins que arriba una nova alumna, l'Aisha, que no sap parlar la seva llengua, sembla índia i se sap comunicar amb dibuixos com els indis.

Després d'haver-la coneguda en Boaz és el nen més feliç del món, però al seu pare se li acut la idea de canviar-lo de classe. L'Aisha sembla que també té problemes a casa i cada dia se la veu més cansada.

P.V.P.: 16,5 €, cartoné
12,2 x 20,3 cm
140 pàgines

ISBN català: 978-84-17383-46-6
ISBN castellà: 978-84-17383-45-9

A partir
de 9 anys

Temes:
indis, escola, amiatat,
immigració, Síria, refugiats,
racisme, religió, maies, ponis



Text: **Erna Sassen**
Il·lustracions:
Martijn van der Linden
Traducció de l'holandès:
Gustau Raluy

Erna Sassen (Berverwijk, Països Baixos, 1961) és coneguda pels papers que ha fet al teatre i en sèries de la televisió holandesa. L'any 2004 va debutar com a autora de novel·les juvenils. Des d'aleshores ha publicat dotze novel·les, tres de les quals per a adults. L'any 2018 va obtenir el prestigiós premi De BruutTAAL Gouden Lijst.

Martijn van der Linden (Zeeland, Països Baixos, 1979) va estudiar Belles Arts i es va especialitzar en il·lustració. Ha treballat com a dissenyador editorial. Els seus llibres s'han publicat en més de dotze països. Ha guanyat el premi Woutertje Pieterse al millor llibre infantil i el premi Gouden Penseel, entre d'altres.

Característiques:

En aquest text breu, però de gran profunditat, Erna Sassen enllaça de manera brillant temes tan diferents com la solitud, l'amiatat, la imaginació, el primer amor, els sioux, la religió, els maies, la immigració i el racisme. El relat és d'una intensa tendresa, barrejada amb moments d'humor. Les il·lustracions amb motius indis de Martijn van der Linden són una ambientació perfecta.

Comentaris: «Amb els dibuixos de Martijn van der Linden, *Un indi com tu i com jo* es llegeix com una novel·la d'indis, guarnida amb plomes, búfals, fletxes i motius ètnics, tot en negre, blanc i vermell, el color de la terra.» *Kidsweek*

«Sense caure en moralismes, l'autora desenvolupa un diàleg profund entre en Boaz i la seva àvia sobre les persones que rebutgen els refugiats i sobre les religions, que sovint fan un paper negatiu en aquest tema. Un diàleg que farà pensar els lectors joves.» *Friesch Dagblad*