

Marvin Harris

# Antropología cultural



**Alianza** editorial

El libro de bolsillo

Título original: *Cultural Anthropology, 2nd edition*  
Traducción de Vicente Bordoy y Francisco Revuelta

Primera edición: 1990  
Tercera edición: 2011  
Octava reimpresión: 2022

Diseño de colección: Estudio de Manuel Estrada con la colaboración de Roberto Turégano y Lynda Bozarth  
Diseño de cubierta: Manuel Estrada  
Ilustración de cubierta: Udo Horstmann: *Estatuilla fang* (detalle). © Museum for African Art, Nueva York

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagieren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Copyright © 1983 by Harper & Row Publishers, Inc.  
La mayor parte de esta obra apareció anteriormente en *Culture, People, Nature: An Introduction to General Anthropology, 3rd edition*.  
Copyright © 1980 by Harper & Row Publishers, Inc.  
© Alianza Editorial, S. A., Madrid, 1990, 2022  
Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 15  
28027 Madrid  
[www.alianzaeditorial.es](http://www.alianzaeditorial.es)



ISBN: 978-84-206-5875-9  
Depósito legal: B. 36.123-2011  
Printed in Spain

Si quiere recibir información periódica sobre las novedades de Alianza Editorial, envíe un correo electrónico a la dirección: [alianzaeditorial@anaya.es](mailto:alianzaeditorial@anaya.es)

# Índice

- 15 Para el profesor
- 19 Para el alumno
- 21 1. La antropología y el estudio de la cultura  
¿Por qué la antropología?, 24.—¿Por qué estudiar antropología?, 26.—La definición de cultura, 28.—Endoculturación y relativismo cultural, 29.—Limitaciones del concepto de endoculturación, 31.—La difusión, 33.—Aspectos mentales y conductuales de la cultura, 35.—Aspectos *emic* y *etic* de la cultura, 36.—El patrón universal, 38.—La pluralidad de las teorías antropológicas, 40.—Resumen, 41.
- 43 Genes, evolución y cultura  
Selección natural frente a lucha por la supervivencia, 44.—Selección natural y conducta, 45.—La evolución del aprendizaje, 46.—Cultura no humana, 47.—Culturas rudimentarias entre los grandes simios, 49.—¿Por qué es tan rudimentaria la cultura entre los no humanos?, 52.—En el principio fue el pie, 53.—Despegue cultural, 54.—Lenguaje y despegue cultural, 54.—La raciología científica, 58.—Sociobiología, 61.—Creacionismo científico, 64.—Resumen, 74.

- 78 3. Lenguaje y cultura  
 Productividad, 78.—Desplazamiento, 79.—Arbitrariedad, 81.—Dualidad de pauta, 83.—Sistemas fonémicos, 84.—Morfemas, 87.—Gramática: normas que rigen la construcción de morfemas, 88.—Gramática: sintaxis, 89.—La estructura profunda, 90.—La adquisición del lenguaje, 92.—¿Existen lenguas superiores e inferiores?, 93.—Lenguaje, clase social y etnicidad, 95.—Lenguaje, pensamiento y causalidad, 98.—Elitismo y sexismo obligatorios, 101.—Cambio lingüístico, 103.—Lenguaje y conciencia, 107.—Resumen, 109.
- 112 4. Producción  
 Evolución de la producción de energía, 113.—Modos de producción de alimentos, 114.—La influencia del medio ambiente, 117.—La capacidad de sustentación y la ley de los rendimientos decrecientes, 118.—Expansión, intensificación y cambio tecnológico, 121.—Ecología de los pueblos cazadores y recolectores, 122.—Teoría de la optimización del forrajeo, 124.—Sistemas de energía alimentaria de tala y quema, 129.—El problema del alimento de origen animal, 131.—Agricultura de regadío, 133.—Energía y pastoreo nómada, 134.—Energía y evolución de la cultura, 135.—Sistemas industriales de obtención de energía alimentaria, 137.—Resumen, 138.
- 143 5. Reproducción  
 La relación entre producción y reproducción, 143.—Los costos y beneficios de la crianza de los niños, 146.—El modo industrial de reproducción, 152.—Prácticas de regulación de la población, 154.—La influencia de las en-

fermedades y otros factores naturales, 160.—Infanticidio indirecto en el nordeste de Brasil, 161.—Resumen, 164.

167 6. Organización económica

Definición de economía, 167.—Los aspectos infraestructurales frente a los aspectos estructurales de la economía, 168.—El intercambio, 170.—Los intercambios recíprocos, 170.—El problema de los aprovechados, 172.—La reciprocidad y el comercio, 173.—El Kula, 175.—El intercambio redistributivo, 177.—Reciprocidad frente a redistribución, 179.—La base infraestructural de la redistribución y la reciprocidad, 182.—El origen de los potlatches destructivos, 183.—La redistribución estratificada, 186.—El intercambio de mercado: la compra-venta, 186.—El dinero, 188.—El capitalismo, 190.—¿Un capitalismo primitivo?: el caso de los kapauku, 192.—La propiedad de la tierra, 194.—La división del trabajo, 196.—Pautas de trabajo, 198.—Resumen, 202.

206 7. La organización de la vida doméstica

La esfera doméstica de la cultura, 206.—La familia nuclear, 207.—Alternativas a la familia nuclear, 209.—La poligamia y la familia nuclear, 211.—La familia extensa 213.—Grupos domésticos en los que falta uno de los padres, 215.—¿Qué es el matrimonio?, 216.—La legitimidad, 220.—Funciones del matrimonio, 223.—El matrimonio en las familias extensas, 224.—Los grupos domésticos y la evitación del incesto, 226.—Los matrimonios preferenciales, 233.—Resumen, 235.

- 238 8. Parentesco, residencia y filiación  
 El parentesco, 238.—La filiación, 239.—Las reglas de filiación, 242.—Grupos de filiación cognaticia: variedad bilateral, 246.—Grupos de filiación cognaticia: variedad ambilineal, 247.—Grupos de filiación unilineal, 249.—Pautas de residencia postmarital, 250.—Causas de la filiación bilateral, 252.—Determinantes de los linajes y clanes cognaticios, 253.—Determinantes de los linajes y clanes unilineales, 254.—Causas de la patrilocalidad, 256.—Causas de la matrilocidad, 257.—Causas de la avunculocalidad, 259.—Terminologías de parentesco, 263.—Resumen, 269.
- 272 9. Ley, orden y guerra en las sociedades igualitarias  
 La ley y el orden en las sociedades organizadas en bandas y aldeas, 272.—El «comunismo primitivo», 274.—Movilización de la opinión pública: el duelo de canciones, 276.—Movilización de la opinión pública: acusaciones de brujería, 278.—El liderazgo de los cabecillas, 282.—Las venganzas de sangre, 285.—Asociaciones no basadas en el parentesco: las asociaciones de camaradas, 288.—La guerra entre los pueblos cazadores y recolectores, 289.—La guerra entre agricultores aldeanos, 292.—¿Por qué existe la guerra?, 293.—Piezas de caza y guerra: los yanomamo, 296.—La guerra y la regulación del crecimiento demográfico, 300.—Resumen, 303.
- 306 10. La economía política del Estado  
 Los sistemas de «grandes hombres», 306.—Los «grandes hombres» y la guerra, 308.—Jefes y jefaturas: trobriani-

- deses y cherokee, 310.—Limitaciones del poder de los jefes: los tikopia, 313.—Origen de los estados, 315.—Un reino africano: Bunyoro, 318.—El feudalismo, 320.—Un imperio americano autóctono: los incas, 322.—El Estado y el control del pensamiento, 324.—El control del pensamiento en contextos modernos, 326.—El Estado y la coacción física, 330.—El destino de las bandas y aldeas preestatales, 332.—Resumen, 335.
- 337 11. Grupos estratificados: clases, castas, minorías y etnias  
 Clase y poder, 337.—Sexo, edad y clase, 339.—Las dimensiones *emic* y *etic* y la conciencia de clase, 340.—La explotación económica, 342.—Las clases campesinas, 343.—La imagen de la limitación de lo bueno, 348.—Clase y estilo de vida, 350.—Movilidad de clase, 352.—La cultura de la pobreza, 354.—Entonces, ¿quién tiene la culpa?, 356.—Minorías y mayorías, 359.—Asimilación frente a pluralismo, 360.—Las castas en la India, 363.—Las castas vistas desde arriba y desde abajo, 365.—Resumen, 369.
- 373 12. La religión  
 El animismo, 373.—Animatismo y *mana*, 375.—Lo natural y lo sobrenatural, 378.—Lo sagrado y lo profano, 379.—Magia y religión, 380.—La organización de las creencias y prácticas religiosas, 382.—Creencias y rituales individualistas: los esquimales, 384.—Pautas de las creencias y rituales individualistas, 386.—Los cultos chamanistas, 387.—Los cultos comunitarios, 390.—Ritos comunitarios de solidaridad: el totemismo, 393.—Ritos

comunitarios: los ritos de paso, 394.—Los cultos eclesiásticos, 396.—La religión de los aztecas, 400.—El canibalismo azteca, 402.—Religión y economía política: los dioses supremos, 406.—Revitalización, 408.—Revitalizaciones entre americanos nativos, 408.—Los cultos «cargo», 411.—Tabú, religión y ecología, 413.—La vaca sagrada, 415.—Resumen, 419.

425 13. El arte

¿Qué es el arte?, 425.—El arte como categoría cultural, 427.—Arte e invención, 428.—Arte y pautas culturales, 429.—Arte y religión, 431.—Arte y política, 434.—La evolución de la música y la danza, 435.—La complejidad del arte primitivo: la retórica campá, 437.—El mito y los contrastes binarios, 439.—Resumen, 442.

445 14. Personalidad y sexo

Cultura y personalidad, 445.—Educación infantil y personalidad, 447.—Pautas y temas, 448.—Personalidad básica y carácter nacional, 450.—Edipo y la personalidad, 452.—Cultura y enfermedad mental, 455.—La definición cultural de lo masculino y lo femenino, 459.—¿Un complejo de supremacía masculina?, 461.—Política sexual, 464.—Religión y política sexual, 465.—Roles sexuales y etnografía, 468.—Nuevamente los trobriandeses, 469.—Revisión del machismo, 471.—La guerra y el complejo de supremacía masculina, 473.—Masculinidad, guerra y complejo de Edipo, 477.—Modalidades de experiencia sexual, 477.—La homosexualidad, 481.—Roles sexuales en la sociedad industrial, 484.—Resumen, 485.

- 489 15. Antropología aplicada  
 ¿Qué es la antropología aplicada?, 489.—Investigación, teoría y acción, 490.—¿Qué nos pueden ofrecer los antropólogos que hacen antropología aplicada?, 492.—Desarrollo agrícola, 497.—El proyecto Vicos, 498.—El Proyecto Agrícola Forestal Haitiano, 500.—La revolución no tan verde, 504.—La segunda revolución verde mexicana, 509.—Marihuana en Jamaica, 512.—Marihuana en Costa Rica, 515.—Emborracharse en Truk: «guerreros de fin de semana», 517.—Kuru: el caso de la enfermedad de la risa, 518.—El caso de las asociaciones que se desvanecen, 521.—El caso de la clínica no utilizada, 523.—La defensa de unas conclusiones como antropología de acción, 525.—Resumen, 526.
- 532 16. La antropología de una sociedad industrial  
 Modo de producción y economía política, 532.—Socialismo de Estado, 535.—Capitalismo oligopolista, 536.—Burocracia industrial y alienación, 537.—Estratificación en clases, 539.—¿Existe una clase dirigente en los Estados Unidos?, 540.—La concentración de la riqueza, 543.—Pobreza y movilidad ascendente en los Estados Unidos, 546.—«Hombres de la esquina», Washington, D.C., 548.—Chauvinismo racial y étnico frente a conciencia de clase, 550.—Valores y la familia matrifocal: los Flats, 552.—La conexión con el crimen, 555.—La conexión con la ayuda social, 559.—La familia hiperindustrial y los roles sexuales, 562.—Una teoría sobre el cambio cultural en los Estados Unidos, 567.—Religión, 576.—La Iglesia electrónica, 580.—Resumen, 583.

- 587 Apéndice: Historia de las teorías de la cultura  
La Ilustración, 588.—El evolucionismo del siglo XIX, 589.—Darwinismo social, 590.—El evolucionismo marxista, 592.—La reacción al evolucionismo del siglo XIX, 593.—Difusionismo, 594.—El funcionalismo y el funcionalismo-estructural británicos, 594.—Cultura y personalidad, 596.—El neoevolucionismo, 596.—Materialismo dialéctico, 598.—Materialismo cultural, 599.—Estructuralismo, 600.—Enfoques particularistas, 601.—Determinismo racial, 601.
- 609 Bibliografía
- 661 Créditos

# Para el profesor

Esta segunda edición de *Antropología cultural* es un libro revisado profundamente. Lo he intentado hacer lo más actual, coherente y legible. Para mejorar su continuidad y organización, he añadido dos nuevos capítulos: Producción (Capítulo 4) y Reproducción (Capítulo 5). Los temas tratados van explícita y lógicamente desde los fundamentos biológicos y evolucionistas de la cultura hasta los aspectos infraestructurales, estructurales y superestructurales de los sistemas socioculturales. Al estudiante se le explica el porqué de este orden de presentación y se le muestra cómo los temas tratados en la primera parte del libro se relacionan con los que se tratan más adelante.

Siguiendo algunas sugerencias hechas por los críticos, también he añadido un capítulo de lingüística antropológica (Capítulo 3). A pesar de que algunos profesores no tengan tiempo de usar este capítulo en su totalidad, el material queda así disponible en caso de que se necesite.

Además de los nuevos capítulos, esta edición ofrece un cierto número de temas que son completamente nuevos o están

sustancialmente puestos al día y mejorados. Estos temas nuevos o revisados son:

Chimpancés enseñan a chimpancés a firmar: sección revisada.

Creacionismo científico: sección nueva.

Teoría de la optimización del forrajeo: sección nueva basada en los últimos estudios.

Pruebas empíricas sobre la «ley» de Leslie White acerca de la evolución: sección nueva.

Kula revisado: sección basada en los últimos estudios.

División del trabajo: sección nueva.

Pautas de trabajo: sección nueva basada en los últimos estudios sobre dedicación temporal.

El dinero de la isla Rossel: sección revisada basada en los últimos estudios.

¿Por qué la guerra?: sección nueva.

El origen de los estados: sección nueva basada en los últimos estudios.

Canibalismo azteca: sección revisada basada en los últimos estudios.

Homosexualidad: sección revisada, incorpora la última información procedente de Nueva Guinea.

Proyecto agroforestal haitiano: sección nueva basada en una historia práctica con éxito.

La segunda revolución verde de México: sección nueva sobre un problema práctico.

La concentración de la riqueza: sección revisada basada en los últimos estudios.

La familia hiperindustrial y los roles sexuales: sección nueva que incorpora la última información sobre el matrimonio, fertilidad, divorcio, estructura familiar, y la sexualidad en los Estados Unidos.

Una teoría sobre el cambio cultural en los Estados Unidos: sección nueva con una versión revisada de las relaciones entre la feminización del contingente laboral y el aumento del servicio y la economía de la información.

Otro cambio importante es el uso de cuadros, que rompen secciones muy largas, proporcionan definiciones, sugieren lecturas opcionales o subrayan importantes acotaciones. Los nuevos cuadros incluyen:

«Un cuadro antropológico» (campos y especialidades antropológicas).

«Las huellas del río Paluxy» (extracto de un folleto de la American Anthropological Association).

«Una explicación intuitiva de la teoría de la optimización del forrajeo».

«Gasto energético que supone el empaquetado y procesado de alimentos industriales».

«Agresión y guerra» (tomado de un texto de Brian Ferguson).

«Dos tipos de retroalimentación» (positiva y negativa).

«Las tres almas del jívaro» (adaptado de un texto de Michael Harner).

«Cómo Ikanancowi llegó a ser chamán» (tomado de un texto de Charles Wagley).

«Cura mediante el vómito» (tomado de un texto de Charles Wagley).

«El Intichiuma de las larvas» (ceremonia arunta clásica).

«La circuncisión ndembu» (adaptado de un texto de Victor Turner).

«El calendario azteca».

«El simbolismo sexual en Bangladesh» (adaptado de un texto de Shirley Lindenbaum).

«Sin holismo: un fiasco andino» (caso práctico).

«Haciéndose con el “demonio” existente detrás de la deforestación» (tomado de un texto de Gerald Murray).

«Abundancia de alimentos para algunos, escasez para las masas» (tomado de un texto de Billie DeWalt).

«Producto interior bruto de Estados Unidos en 1984».

«Las mujeres y la condición femenina en Estados Unidos» (encuesta del *New York Times*).

Espero que esta edición avance más que la anterior en lo que se refiere a eliminar los vestigios de los prejuicios teóricos masculinos a la hora de presentar los hechos etnográficos y la teoría antropológica. Se intenta ser más sensible a la necesidad de puntos de vista específicos de género, así como específicos de clase y casta, que en cualquier otro libro introductorio. Lo que es más, ningún otro libro de texto introductorio dedica tanta atención a los problemas de jerarquía y estratificación, cuya comprensión es uno de los objetivos primordiales de la investigación antropológica. Debido a la separación cada vez mayor de los estratos sociales y a la enorme indiferencia hacia la situación de los miembros menos afortunados de nuestras especies en peligro, los libros de texto introductorios, más que nunca, tienen una obligación especial de «decir las cosas como son». Finalmente, me gustaría aprovechar esta oportunidad para dar las gracias a Alan McClare y a Joan Gregory, de Harper & Row, y a Susan Joseph por su gran esfuerzo para hacer de esta edición algo de lo que tanto el autor como el editor se sienten orgullosos. También me gustaría dar las gracias a David Price por su ayuda a la hora de poner al día el material bibliográfico, a Phyllis Durell por las transcripciones, y a Madeline Harris por hacer todas las tareas que nadie hubiera hecho.

# Para el alumno

*Antropología cultural* te proporciona a ti, alumno, una perspectiva global y comparativa para entender el origen y el porvenir del mundo moderno. En las páginas siguientes comprenderás cosas, especialmente sobre las costumbres y creencias de gentes que viven hoy día o que han vivido en el pasado reciente –gentes que viven en las grandes ciudades y son ciudadanos de las superpotencias, así como gentes que viven en pequeños grupos en el desierto y en aldeas remotas de la jungla.

Te vas a encontrar con una sorprendente variedad de costumbres y creencias. Algunas te divertirán; otras te pueden sorprender. Sin embargo, no he escrito este libro para competir con el de Ripley *Believe It Or Not*. Delante de nosotros tenemos una tarea mucho más seria. Mi objetivo es explicar –teniendo en cuenta los hechos conocidos hasta el momento y según las últimas teorías científicas– por qué las costumbres y las creencias difieren de una sociedad a otra, y por qué, a pesar de todas las diferencias, existen enormes semejanzas en la forma en que los seres humanos viven aun estando en las más distantes partes del globo.

He hecho todo lo posible para que este libro sea fácil de leer. Sin embargo, el ámbito de la antropología cultural es enorme y complejo. Si vamos a dar explicaciones serias con categoría intelectual, no podemos prescindir de una cierta concentración mental. Y no voy a pedir perdón por ello. Pienso que te va a ser útil leer este libro. Te va a explicar de qué se trata todo lo referente a antropología cultural y, lo que es más importante, te va a explicar tus propias costumbres y creencias: cómo se originaron, por qué se mantienen y por qué están cambiando. En otras palabras, te va a dar información sobre quién eres tú y por qué tú y tus familiares, amigos y conciudadanos pensáis y actuáis de cierta forma y no de otra. Aunque he trabajado duro para que esta edición sea legible e informativa, por supuesto que aún se puede mejorar. Si tienes algunas sugerencias sobre cómo mejorarlo, mándamelas a Harper & Row y trataré de incorporarlas en ediciones futuras.

Marvin Harris

# 1. La antropología y el estudio de la cultura

*En este capítulo se explica qué es la antropología, a qué se dedican los antropólogos y para qué sirve la antropología. También se da una definición de cultura y se establecen ciertas características generales de las culturas que en adelante serán empleadas para explicar diferencias y semejanzas culturales.*

La antropología es el estudio de la humanidad, de los pueblos antiguos y modernos y de sus estilos de vida. Dada la amplitud y complejidad del tema, las diferentes ramas de la antropología se centran en distintos aspectos o dimensiones de la experiencia humana. Algunos antropólogos estudian la evolución de nuestra especie, denominada científicamente *Homo sapiens*, a partir de especies más antiguas. Otros investigan cómo el *Homo sapiens* ha llegado a poseer la facultad, exclusivamente humana, para el lenguaje, el desarrollo y diversificación de los lenguajes y los modos en que las lenguas modernas satisfacen las necesidades de la comunicación humana. Otros, por último, se ocupan de las tradiciones aprendidas de pensamiento y conducta que denominamos *culturas*, investi-

### Cuadro 1.1.—Un cuadro antropológico

*Frecuentemente, los antropólogos se identifican con una o más ramas especializadas pertenecientes a los cuatro campos más importantes. Lo que sigue es solamente una lista parcial.*

#### Antropología cultural:

*Antropología aplicada.* Estudia y hace propuestas para solucionar problemas prácticos y evaluar resultados.

*Antropología médica.* Estudia los factores biológicos y culturales en la salud y en la enfermedad y el tratamiento del enfermo.

*Antropología urbana.* Estudia la vida en la ciudad.

*Antropología del desarrollo.* Estudia las causas del subdesarrollo y del desarrollo entre las naciones menos desarrolladas.

#### Arqueología:

*Arqueología histórica.* Estudia las culturas del pasado reciente por medio de una combinación de material escrito archivado y excavaciones arqueológicas.

*Arqueología industrial.* Usa técnicas de la arqueología histórica para centrarse en factorías e instalaciones industriales.

*Arqueología contractual.* Realiza encuestas arqueológicas para la protección del medio ambiente y de lugares históricos.

#### Lingüística antropológica:

*Lingüística histórica.* Reconstruye los orígenes de lenguas específicas y de las familias de lenguas.

*Lingüística descriptiva.* Estudia la sintaxis y la gramática de las lenguas.

*Sociolingüística.* Estudia el uso actual de la lengua en la comunicación cotidiana.

#### Antropología física (biológica):

*Primatología.* Estudia la vida social y biológica de los monos, grandes monos y otros primates.

## 1. La antropología y el estudio de la cultura

*Paleontología humana.* Busca y estudia restos fósiles de primitivas especies humanas.

*Antropología forense.* Identifica a las víctimas de asesinatos y accidentes.

*Genética de la población.* Estudia las diferencias hereditarias en las poblaciones humanas.

gando cómo surgieron y se diferenciaron las culturas antiguas, y cómo y por qué cambian o permanecen iguales las culturas modernas.

Dentro de los departamentos de antropología de las principales universidades de los Estados Unidos las diferentes perspectivas de la antropología suelen estar representadas por cuatro campos de estudio: antropología cultural (a veces llamada antropología social), arqueología, lingüística antropológica y antropología física (Fried, 1972; Goldschmidt, 1979)\*. Las distintas ramas de las principales áreas se describen en el Cuadro 1.1.

La *antropología cultural* se ocupa de la descripción y análisis de las culturas —las tradiciones socialmente aprendidas— del pasado y del presente. Tiene una subdisciplina, la *etnografía*, que se consagra a la descripción sistemática de culturas contemporáneas. La comparación de culturas proporciona la base para hipótesis y teorías sobre las causas de los estilos humanos de vida. Aunque este libro se centra fundamentalmente en los hallazgos de los antropólogos culturales, los hallazgos de las otras clases de antropólogos son esenciales para muchos de los temas que se tratarán.

La *arqueología* añade una dimensión crucial a esta empresa. Desenterrando los vestigios de culturas de épocas pasadas, los

\* Véase p. 609 para una explicación del sistema de citas usado en este libro.

arqueólogos pueden estudiar amplias secuencias de la evolución social y cultural bajo diversas condiciones naturales y culturales. Su aportación a la comprensión de las características actuales de la existencia humana y al contraste de las teorías de la causación histórica es imprescindible.

La *lingüística antropológica* aporta otra perspectiva crucial: el estudio de la gran diversidad de lenguas habladas por los seres humanos. Los lingüistas de orientación antropológica intentan reconstruir la historia de estas lenguas y de familias lingüísticas enteras. Se interesan por la forma en que el lenguaje influye y es influido por otros aspectos de la vida humana, por la relación entre la evolución del lenguaje y la evolución del *Homo sapiens*, así como por la relación entre la evolución de las lenguas y la evolución de las diferentes culturas.

La *antropología física* fundamenta los demás campos de la antropología en nuestro origen animal y nuestra naturaleza biológicamente determinada. Los antropólogos físicos tratan de reconstruir el curso de la evolución humana mediante el estudio de los restos fósiles. Asimismo intentan describir la distribución de las variaciones hereditarias entre las poblaciones contemporáneas, y deslindar y medir las aportaciones relativas de la herencia, la cultura y el medio ambiente a la vida humana.

## ¿Por qué la antropología?

Muchas otras disciplinas, además de la antropología, se ocupan del estudio de los seres humanos. Nuestra naturaleza animal es objeto de intensa investigación por parte de biólogos, genetistas y fisiólogos. Sólo en la medicina, centenares de especialistas investigan el cuerpo humano, y los psiquiatras y psicólogos buscan juntos la esencia de la mente y el alma humanas.

Muchas otras disciplinas –entre ellas la sociología, la geografía humana, la psicología social, la historia, la ciencia política, la economía, la lingüística, la teología, la filosofía, la musicología, el arte, la literatura y la arquitectura– se ocupan de nuestro comportamiento cultural, intelectual y estético. Están, además, los llamados «especialistas en áreas», que estudian las lenguas y estilos de vida de determinados pueblos, naciones y regiones: «latinoamericanistas», «indianistas», «sinólogos», etc. ¿Cuál es entonces el rasgo distintivo de la antropología?

Lo que diferencia nuestra disciplina de las otras es su carácter global y comparativo. Otras disciplinas abordan únicamente un segmento concreto de la experiencia humana o una época o fase concretas de nuestro desarrollo cultural y biológico. Los hallazgos de la antropología, en cambio, no se basan jamás en el estudio de una sola población, raza, tribu, clase, nación, tiempo o lugar. Los antropólogos insisten, ante todo, en la necesidad de contrastar las conclusiones extraídas del estudio de un grupo humano o de una determinada civilización con datos procedentes de otros grupos o civilizaciones. De esta manera, la importancia de la antropología trasciende los intereses de cualquier tribu, raza, nación o cultura concretas. Desde la perspectiva antropológica, todos los pueblos y culturas revisten el mismo interés como objetos de estudio. Por ello, la antropología se opone al punto de vista de los que creen ser los únicos representantes del género humano, estar en el pináculo del progreso o haber sido elegidos por Dios o la Historia para moldear el mundo a su imagen y semejanza.

Para el antropólogo, el único modo de alcanzar un conocimiento profundo de la humanidad consiste en estudiar tanto las tierras lejanas como las próximas, tanto las épocas remotas como las actuales. Y adoptando esta visión amplia de la experiencia humana, quizá logremos arran-