

ÍÑIGO ERREJÓN
Y
CHANTAL MOUFFE

CONSTRUIR PUEBLO

HEGEMONÍA
Y RADICALIZACIÓN
DE LA DEMOCRACIA

Icaria ✿ Más Madera **en profundidad**

Íñigo Errejón (Madrid, 1983) es politólogo y secretario político de Podemos. En 2006 se licenció en Ciencias Políticas y en 2011 se doctoró (Cum Laude) en la Universidad Complutense de Madrid, con una tesis sobre la construcción de hegemonía en el proceso constituyente boliviano, que se publicará próximamente y de la que ya ha salido el libro: *¡Ahora es cuándo, carajo! Del asalto a la transformación del Estado en Bolivia* (2011). Ha sido investigador y profesor visitante en diferentes universidades europeas, latinoamericanas y norteamericanas. Sus líneas de investigación prioritarias son la hegemonía y las identidades políticas, así como los procesos de cambio político. Desde su juventud ha sido militante de diferentes movimientos sociales y colectivos de pensamiento crítico.

Chantal Mouffe (Charleroi, Bélgica, 1943) es profesora de teoría política en el Centre for the Study of Democracy de la Universidad de Westminster en Londres. Ha sido profesora invitada en diversas universidades europeas, de Estados Unidos y de América Latina y es un referente internacional en el pensamiento intelectual y político postmarxista. En 1985 fue coautora con Ernesto Laclau de *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia*, que supuso un punto de inflexión en la teoría política de izquierdas. También es conocida por su uso crítico original de la obra de Carl Schmitt a partir de la cual realiza una crítica a la «democracia deliberativa» y elabora la propuesta de una «democracia agonista». Es autora, entre otras obras, de *El retorno de lo político: Comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical*; *La paradoja democrática* y *En torno a lo político*. Su último libro es *Agonística, Pensar el mundo políticamente*, un conjunto de ensayos que presentan y analizan la pertinencia del enfoque agonista en el campo de las relaciones internacionales, de las prácticas artísticas y de la política radical.

PRESENTACIÓN

La irrupción de Podemos en el tablero político español ha sido algo nunca visto antes. La novedad viene dada por la fuerza, rapidez y urgencia de su irrupción pero también por otro factor fundamental no tan aparente a simple vista: el trabajo teórico que existe detrás de Podemos es algo también excepcional.

Es imposible entender el proyecto impulsado por Pablo Iglesias, Íñigo Errejón o Juan Carlos Monedero sin la teorización realizada por ellos y muchos más. En el fenómeno Podemos se aprecia ese momento clave y crucial en los movimientos políticos donde la teoría y la práctica se combinan ágilmente. Esta conexión entre teoría y práctica demuestra el acierto de su análisis y su conexión con las demandas de una mayoría de la ciudadanía.

Los referentes intelectuales de Podemos son diversos, pero uno de sus pilares fundamentales es el pensamiento de Ernesto Laclau y Chantal Mouffe; sobre todo su obra *Hegemonía y estrategia socialista*, donde se realiza una reivindicación de la hegemonía de Gramsci ante las interpretaciones esencialistas de la izquierda. Mouffe y Laclau son las figuras más destacadas de la corriente de pensamiento político llamado postmarxista. De esta escuela de pensamiento Podemos extrae una idea funda-

mental: Las identidades políticas no están dadas, no responden a esencias rígidas, sino que se están construyendo constantemente. Esta mirada dinámica y antiesencialista de la política, como establecimiento de fronteras y constitución de identidades colectivas, es una de las claves para aprehender la estrategia política de Podemos y su objetivo: construir un pueblo.

Esta conversación entre Chantal Mouffe e Íñigo Errejón se realizó con el propósito de examinar esta influencia decisiva en el proyecto de Podemos y para ofrecer herramientas teóricas para repensar la política de izquierdas y la posibilidad no solo de recuperar la democracia en España, sino también de radicalizarla.